



marzec - kwiecień 2011

BIULETYN *informacyjny*

Miasta Jarosławia

NR 3-4 (223, 224) ROK XIX
ISSN 1732 - 6567

Wesołych Świąt

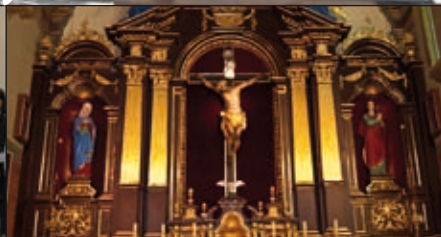




06. Pomnik Katyński



05. Jubileusz Anny Jenke



08. Konserwacja ołtarza wielkiego



17. Akademia z miasta ogrodów



18. Wystawa „Oblicza oporu...”

03. Sesje Rady Miasta

05. Droga Krzyżowa ulicami miasta

06. Pomnik Katyński - symboliczne miejsce

07. Nowy Zarząd SMJ

08. Ołtarz wielki w kościele oo. Reformatów

10. Szkolenie o dopalaczach

12. Najlepsi w potyczkach ortograficznych

13. Sacrum w literaturze i sztuce

17. Akademia z miasta ogrodów

18. Oblicza Oporu

22. Koszykarze najlepsi

Przewodnik po Urzędzie

Centrala	016-624-87-00
Kasa	016/ 624-87-57 (7.30 - 14.30)
Podatki	016/ 624-87- 60
Księgowość podatkowa	016/ 624-87-58
Dowody osobiste	016/ 624-87-39, 84
Działalność gospodarcza	016/ 624-87-37
Meldunki:	016/ 624-87-35-36
Dodatki mieszkaniowe	016/ 624-87-32-33
Akty urodzenia	016/ 624- 87-41-68
Akty zgonu	016/ 624-87-42-68
Akty małżeństwa	016/ 624-87-06
Straż Miejska	alarmowy 986, 016/ 624-87-50



Wystawy w Galerii „U Attavantic”

- **15 kwietnia (piątek), godz. 16.30**
Recital Fortepianowy: Wioletta Fluda, Kamil Zypser. Prowadzenie Bogusław Pawlak. Bilet wstępu 7 zł, miejsce: sala lustrzana.
- **30 kwietnia (sobota), godz. 17.00**
Koncert w hołdzie Janowi Pawłowi II w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej, wstęp wolny, miejsce: sala lustrzana.

Wystawy w Galerii „U Attavantic”

- Maria Siuta-Górecka, art. plastyk z Rzeszowa, malarstwo; Stanisław Górecki - rysunek. Bilet wstępu: 2 zł, ulgowy 50 gr.
- 30 kwietnia do 21 maja, wystawa zbiorowa w hołdzie Janowi Pawłowi II.
- 24 maja - 12 czerwca, Stanisław Białogłowi - prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego, malarstwo.
- 14 czerwca - 30 czerwca, Eugeniusz Mołski, art. plastyk z Nowego Wiśnicza, malarstwo i rzeźba ceramiczna.



Wydawca: Urząd Miasta Jarosławia
Adres: Jarosław, ul. Rynek 1
Tel. centrala: 016 624-87-00, fax.:016 624-87-65
Redakcja: 016 624-87-43; e-mail: biuletyn@jaroslaw.pl
Artykuły podpisane odzwierciedlają poglądy autorów.
Zezwala się na wykorzystanie informacji pod warunkiem podania źródła.
Prawa do wykorzystania zdjęć zastrzeżone.

Redaktor prowadzący: Tomasz Strzębała
Redakcja: Iwona Międlar, Małgorzata Młynarska, Monika Polita
Grafika: Małgorzata Młynarska
Współpraca: Andrzej Zgryźniak
Druk: Wydawnictwo „PAPIRUS”, ul. Spytka 11, 37-500 Jarosław, tel. /016/ 621 45 41, fax /016/ 621 22 01; e-mail: biuro@papirus.jaroslaw.pl

Wesołego Alleluja!

Prawdziwie radosnych Świąt Wielkiej Nocy, pełnych ufności
i wiary w lepsze jutro, zdrowia i wszelkiej pomyślności.
Niech Chrystus Zmartwychwstały, Król pokoju i miłości,
obdarza swymi łaskami, błogosławi
i wspiera w codziennej pracy życzą

Przewodniczący Rady Miasta
Jarosław Pagacz

Burmistrz Miasta Jarosławia
Andrzej Wyczawski



Sesja Rady Miasta 7.03.2011 r.

Obrady VIII sesji Rady Miasta rozpoczęły się od zaprzysiężenia Marty Batiuk na Radną Miasta Jarosławia. Wobec wygaśnięcia mandatu radnego Stanisława Misiąga i przejęcia obowiązków zastępcy burmistrza na jego miejsce weszła nowa radna, która w wyborach uzyskała kolejno największą liczbę głosów. Następnie rozpoczęła się dyskusja nad proponowanymi projektami uchwał. Rada Miasta przyjęła uchwałę w sprawie wyboru do Rad Dzielnic. Wybory odbywały się od 28 marca do 11 kwietnia br. w siedmiu jarosławskich dzielnicach. Kolejne uchwały dotyczyły zmian w budżecie miasta na rok bieżący, wyrażenia zgody na sprzedaż prawa własności gruntu na rzecz użytkownika wieczystego. Radni interesowali się również sprawą zapewnienia opieki nad bezdomnymi zwierzętami z terenu miasta.

Monika Polita



FOT. M. POLITA (2)

Sesja Rady Miasta 21.03.2011 r.

Sesja Rady Miasta w dniu 21 marca br. rozpoczęła się od przedstawienia przez Naczelnika Wydziału Dróg raportu o stanie dróg gminnych na terenie mia-

sta Jarosławia. Następnie radni przyjęli Gminny Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie oraz Ochrony Ofiar Przemocy w Rodzinie. Przyjęto również sprawozdanie z działalności Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej za rok 2010 oraz przedstawiony przez dyrektora MOPS wykaz potrzeb w zakresie pomocy społecznej. Radni podjęli uchwałę

w sprawie ustalenia sieci publicznych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz opłat za niektóre świadczenia publicznych przedszkoli. Uchwały podlegają ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego i wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Monika Polita



Sesja Rady Miasta 4.04.2011 r.

X sesja Rady Miasta rozpoczęła się od uczczenia minutą ciszy szóstej rocznicy śmierci Jana Pawła II, która przypada 2 kwietnia. Następnie radni podjęli między innymi uchwałę w sprawie zmiany zakresu wykonywania przedsięwzięcia projekt „PSeAP – Podkarpacki System e-Administracji Publicznej”, poprzez zmianę okresu realizacji zadania na lata 2011-2012. Zasadniczym celem

projektu jest zapewnienie mieszkańcom możliwości załatwienia spraw urzędowych drogą elektroniczną dzięki budowie regionalnego środowiska e-Administracja, wprowadzeniu zdefiniowanych procedur obsługi i standardów informatycznych. Projekt jest współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, a Liderem projektu jest Województwo Pod-

karpacie. Przewodniczący RM poinformował również o zaproszeniu, które wpłynęło na jego ręce ze Szkoły Podstawowej Nr 9 im. T. Kościuszki. W czerwcu br. będzie miała miejsce uroczystość poświęcenia sztandaru szkoły, która zostanie połączona z obchodami Dnia Patrona Miasta bł. O. Michała Czarторыskiego.

Monika Polita



FOT. M. POLITA (2)

Droga Krzyżowa ulicami miasta

W kolejną rocznicę śmierci Jana Pawła II, 2 kwietnia 2011 roku tłumy jarosławian uczestniczyły w Drodze Krzyżowej prowadzącej ulicami naszego miasta.

Przy każdej stacji przedstawiciele parafii, instytucji, a także różnych grup społecznych i zawodów nieśli krzyż. Całą Drogę Krzyżową poprowadził Archiprezbiter Jarosławski ks. prałat Andrzej Surowiec. Urząd Miasta Jarosławia reprezentowali burmistrz Andrzej Wyczawski, zastępca burmistrza Stanisław Misiąg, sekretarz Jan Biłas, przewodniczący Rady Miasta Jarosław Pagacz, a także radny Rady Miasta Antoni Lotycz. Pierwsza stacja Drogi Krzyżowej została wyznaczona przy kościele NMP Królowej Polski natomiast ostatnia na terenie Dawnego Opactwa Sióstr Benedyktyn.

Tomasz Strzębała



FOT. T. STRZĘBAŁA (2)

Msza święta w kościele św. Mikołaja bpa i Stanisława bpa w intencji beatyfikacji Anny Jenke koncelebrowana pod przewodnictwem ks. biskupa Adama Szala, z udziałem ks. dziekana Jana Jagustyna oraz ks. Marka Pieńkowskiego zainaugurowała jubileusz 90. urodzin Służebnicy Bożej.

Jubileusz Anny Jenke

Msza święta w kościele św. Mikołaja bpa i Stanisława bpa w intencji beatyfikacji Anny Jenke koncelebrowana pod przewodnictwem ks. biskupa Adama Szala, z udziałem ks. dziekana Jana Jagustyna oraz ks. Marka Pieńkowskiego zainaugurowała jubileusz 90. urodzin Służebnicy Bożej.

Odznaczała się cnotą wiary i modlitwy. Jej wiara była zauważalna przez wszystkich - mówił w homilii ks. biskup Adam Szal wspominając słowa Jana Pawła II „Święci są po to, aby nas zawstydzać swoją głęboką autentyczną wiarą”, o taką wiarę się módlmy, tę wiarę budujmy. Po Mszy św. w Ośrodku Kultury i Formacji Chrześcijańskiej im. Anny Jenke uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Rogóźnie, SP nr 4 w Jarosławiu oraz ze Szkoły Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu wykonali program artystyczny przedstawiający życie Anny Jenke. W swoim wystąpieniu prezes Towarzystwa Przyjaciół Anny Jenke, Ewa Dziaduś powiedziała: Dzieci ulicy za jej kochające serce nazywali ją mamą i ciocią. Chorzy, biedni, samotni widzieli w niej czasem ostatni ratunek. Kapłani, siostry zakonne widzieli w niej mocarza

modlitwy, kogoś bardzo rozmiłowanego w Bogu, a kościół św. dopatrzył się w tej osobie świętości, dlatego przyśpieszył ukazać ją jako wzór do naśladowania przez starania wyniesienia jej do chwały ołtarzy. W uroczystości uczestniczyli: posłowie RP: dr Andrzej Ćwierz i Mieczysław Golba, senator RP Stanisław Piotrowicz, przewodniczący Rady Miasta Jarosławia Jarosław Pagacz, przewodniczący Zarządu NSZZ „Solidarność” Region Ziemia Przemyska Andrzej Buczek, Naczelnik Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji Miasta Joanna Mordarska, redaktor naczelny kwartalnika „Słoneczna Skala” siostra dr Bernadeta Lipian, członkowie Towarzystwa Przyjaciół Anny Jenke na czele z prezes Ewą Dziaduś oraz sympatycy i przyjaciele Anny Jenke.

Magdalena Rożek



FOT. M. ROŻEK

Odślonięto Pomnik Katyński

To symboliczne miejsce

– Jarosław ma Pomnik Katyński. Od dziś staje się on także pomnikiem tragedii smoleńskiej – mówił w poniedziałek, 11 kwietnia burmistrz Andrzej Wyczawski podczas odślonięcia rozbudowanego Pomnika Katyńskiego przy Parafii pw. Chrystusa Króla.



sprzed roku i mordu ludobójstwa na Narodzie Polskim. Rok temu, gdy z niedowierzaniem słuchaliśmy informacji o tragicznej katastrofie samolotu, Polska zjednoczyła się w bólu i żałobie. Nasze miasto również. Podkarpacie także żegnało ludzi naszej Ziemi. Byli wśród nich Honorowy Obywatel Jarosławia senator Stanisław Zając, generał brygady Kazimierz Gilarski - dowódca Garnizonu Warszawa, poseł Leszek Deptuła, czy posłanka Grażyna Gęsicka - podkreślał burmistrz Wyczawski. W dalszej części uroczystości został odczytany Apel Poległych i oddana salwa honorowa. Na koniec delegacje władz samorządowych, parlamentarzysty, delegacje szkół złożyły kwiaty pod pomnikiem. Pomnik powstał sześć lat temu z inicjatywy Fundacji Pomocy Edukacyjnej dla Młodzieży im. Zielińskich oraz jarosławskiej parafii pw. Chrystusa Króla.

Tomasz Strzębala

Uroczystości związane z Dniem Katyńskim i tragedią Smoleńską rozpoczęły się od Mszy św., której przewodniczył ks. biskup Adam Szal z udziałem ks. Archiprezbitera Andrzeja Surowca. Obok burmistrza Wyczawskiego Urząd Miasta reprezentowali zastępcy Bogdan Wołoszyn i Stanisław Misiąg. Nie zabrakło też radnych Rady Miasta na czele z przewodniczącym Jarosławem Pagaczem. Wśród zaproszonych gości znaleźli się między innymi senator Alicja Zając, wdowa po senatorze Stanisławie Zającu oraz rodzina pochodzącego z Rudołowic gen. Kazimierza Gilarskiego. Były też rodziny, których najbliżsi zostali zamordowani w Katyniu. Nie zabrakło parlamentarzystów, marszałka Mirosława Karapyty a także wojewody podkarpackiego Małgorzaty Chomycz. Po Mszy św. na placu przed kościołem, przy Pomniku Katyńskim odbyła się druga część uroczystości. Monument został rozbudowany o tablice smoleńskie, upamiętniające wszystkie ofiary katastrofy sprzed roku. - Tragedia smoleńska w nieprzewidziany i zaskakujący sposób powiedziała światu o sowieckim ludobójstwie, o tysiącach ofiar polskich oficerów, ludności cywilnej wywożonej w głąb Rosji, dramacie osaczonej przez Stalina II Rzeczypospolitej sprzed ponad 70 lat. To symboliczne miejsce połączenia ofiar tragicznego wypadku



FOT. T. STRZĘBAŁA (3)

Nowy zarząd Stowarzyszenia Miłośników Jarosławia



3 marca br. w siedzibie Stowarzyszenia Miłośników Jarosławia odbyło się Walne Zebranie sprawozdawczo-wyborcze członków Stowarzyszenia Miłośników Jarosławia na którym wybrano nowe władze.

Zebranych przywitali w imieniu Zarządu Stowarzyszenia wiceprezesa Jerzy Czechowicz oraz Dariusz Jasiewicz. Wśród zaproszonych gości znaleźli się między innymi: proboszcz jarosławskiej Kolegiaty ks. Marian Bocho, Przewodniczący Rady Miasta Jarosław Pagacz, prof. dr hab. Paweł Sysa z warszawskiego oddziału SMJ, Stanisław Przewrocki z oddziału krakowskiego oraz dyrektor biura poselskiego posała Mieczysława Golby. Ponadto na zebraniu obecni byli: poprzedni przewodniczący Stowarzyszenia - członek honorowy Romuald Ostrowski, doc. Stanisław Sobocki oraz córka śp. Prezes Józefy Frendo, Anna Frendo - Polańska. Członkowie Stowarzyszenia przedstawili kandydatów do władz Stowarzyszenia i przeprowadzone zostało głosowanie. W wyniku głosowania wybrano Zarząd Stowarzyszenia, Komisję Rewizyjną oraz Sąd Polubowny. W czasie trwania zebrania pod głosowanie zostały poddane również zmiany w Statucie Stowarzyszenia związane ze zmianami w ustawie o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej

Zarząd Stowarzyszenia

Dariusz Jasiewicz - Prezes
Bogusław Ryzner - vice - Prezes
Tadeusz Słowik - vice Prezes
Ewa Mołoń - Sekretarz
Grażyna Rychtyk - Skarbnik

Członkowie Zarządu

Małgorzata Ciszewicz
Jan Gąsior
Zuzanna Błotnicka
Krzysztof Chruszczyk

Komisja Rewizyjna

Franciszek Markowski - przewodniczący
Marian Kubach - członek
Józef Gryczman - członek

Sąd polubowny

Zofia Bieńkowska
Jadwiga Dyr
Maria Pagacz



FOT. B. RYZNER

*„Dobrym Samarytaninem jest każdy i każda z nas!
Z powołania! Z obowiązku!
Dobry Samarytanin żyje miłosierdziem”*

Jan Paweł II

W związku ze zbliżającą się datą 1 maja br., kiedy to Sługa Boży, nasz Ojciec Święty Jan Paweł II oficjalnie ogłoszony będzie Błogosławionym; „Galeria u Attavantich” pragnie uczcić ten fakt wystawą poświęconą Janowi Pawłowi II. Ojciec Święty niejednokrotnie odwiedzał Jarosław jako kardynał Karol Wojtyła. Jest honorowym obywatelem naszego miasta, a przede wszystkim niezapomnianym Papieżem. Obowiązkiem każdego z nas jest łączenie się w uroczystości wyniesienia na ołtarze Jana Pawła II i uczczenie tego wielkiego wydarzenia w każdy możliwy sposób. Jako organizatorzy wystawy poświęconej Janowi Pawłowi II, której wernisaż odbędzie się 30 kwietnia 2011 r., zwracamy się z gorącą prośbą o pomoc finansową w wydaniu katalogu. Katalog będzie zawierał prace malarskie, rysunek, rzeźbę, grafikę, fotografię oraz imiennie będą wyszczególnieni ofiarodawcy, którzy przyczynia się do wydania katalogu. Beatyfikacja Ojca Świętego Jana Pawła II, który zmienił oblicze ziemi – „Tej Ziemi” niech spowoduje, iż nasz apel o wsparcie nie odbije się echem lecz pobudzi serca do szczodrości, na chwałę pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II.

Bank Spółdzielczy w Jarosławiu
Numer konta: 77 9096 0004 2008 0051 8286 0001

Komisarz wystawy
Elżbieta Piekarska

Dyrektor Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
Iwona Turek

Ołtarz wielki

w kościele OO. Reformatów w Jarosławiu

Przez prawie dwa lata ołtarz przysłonięty był rusztowaniami i tkaninami, za którymi zespół konserwatorski pracowni „Konserwacja Dział Sztuki, Zdzisław i Wojciech Kozak” z Jarosławia wykonywał prace renowacyjne. Pozwoliły one na przywrócenie nie tylko dobrego stanu technicznego obiektu, ale odkryły nowe fakty z jego historii.

Ołtarz ze słynącym łaskami krucyfiksem umieszczonym pośrodku retabulum, został ufundowany wraz z innymi ołtarzami bocznymi pomiędzy 1711 a 1716 rokiem. Pierwotnie usytuowany był przy łuku tęczowym i stanowił przegrodę pomiędzy nawą, a chórem zakonnym. Zgodnie z franciszkańską regułą, która wzywała do radykalnego ubóstwa i wyrzeczenia, oryginalny wygląd plastyczno-estetyczny ołtarza był znacznie skromniejszy. Przede wszystkim ołtarz był pozbawiony kryjącej warstwy malarskiej i złocen na detalach ornamentalnych. Rzeźby w niszach i zwieńczeniu prawdopodobnie też były wykonane w surowym



drewnie, bez barwnej polichromii. Monochromatyczny obiekt na tle białych ścian w pełni odzwierciedlał franciszkańskie zasady. Taki model ołtarza, z krucyfiksem pośrodku, możemy spotkać w wielu kościołach reformatów, m.in. w Boćkach, Zarębach, Zakliczynie i wielu innych. Obiekt był kilkakrotnie odnawiany. Pierwszy raz już w XVIII w., o czym świadczy nowa, czarna warstwa przemalowań nastawy ołtarzowej oraz złocenia wprowadzone na detalach ornamentalnych. Dwie warstwy przemalowań brązową farbą na strukturze ołtarza pochodzą z XIX wieku, pod koniec którego ołtarz przesunięto z tarczy w stronę absydy. Wymieniono wówczas na nowe, figury aniołów w zwieńczeniu oraz rzeźby w niszach: Matki Bożej i św. Jana Ewangelisty. Te zmiany, dokonane prawdopodobnie przez Pracownię Ferdynanda Majerskiego z Przemyśla, wprowadziły walory plastyczne, odmienne od pierwotnej estetyki reformackiego dzieła i powielone były w trakcie dwóch kolejnych XX-wiecznych renowacji obiektu. Prace konserwatorskie, przeprowadzone w okresie od maja 2009 do września 2010, przywróciły przede wszystkim parametry techniczne drewnianej struktury, kolorystykę nastawy maksymalnie zbliżoną do oryginalnej i złocenia z czasów pierwszej renowacji (około 50% starych złocen udało się uratować, zaś na pozostałej powierzchni, prawie 40 m², położono nowe grunty i złocenia). Zachowane zostały również rzeźby z przełomu XIX/XX wieku pochodzące z pracowni Majerskiego. Zatem ołtarz nie jest spójny i jednorodny pod względem chronologicznym, stylistycznym i formalnym.

Pierwotny wygląd w pełni odzyskał najcenniejszy z elementów franciszkańskiego retabulum – słynący łaskami barokowy krucyfiks – rzeźbiony do jarosławskiego kościoła przez jednego z braci franciszkanów, dawniej ozdobiony wotami ze złota i srebra. Poprzez usunięcie wtórnego przemalowania na figurze, konserwatorzy odsłanili oryginalną polichromię o niezwykle bogatej ekspresji i przejmującym wyrazie. Polichromia oddaje dramat Męki Pańskiej i ukrzyżowania – to ciało martwego Chrystusa zawieszonego na krzyżu, z którego głowy, dłoni, stóp i tułowia odpłynęła już krew. Na Jego kolanach i stopach widoczne są rany – ciało odarte ze skóry. Twarz jest jeszcze wykrzywiona w bólu i cierpieniu, lecz oczy są już zamknięte. To ukrzyżowanie typu *Christo mortuo* – Chrystusa martwego, w którym wyraźnie widoczne są echa średniowiecznych mistyków franciszkańskich. Ich założeniem było rozważanie Ofiary Zbawiciela, a konsekwencją krucyfiksy mistyczne w średniowieczu. Doktryny zapewne bliskie autorowi dzieła. W jarosławskim krucyfiksie, mimo typowego dla baroku perizonium zawiązanego na biodrze, spływającego skłębionym festonem do kolan oraz złoczonej korony plecionej z cierniowych gałązek, przemawia (w tej realistycznej polichromii) duch wcześniejszej epoki. Na uwagę w ołtarzu zasługują jeszcze dwa ważne elementy – bramki boczne z wizerunkami proroków Aarona i Mojżesza. W trakcie konserwacji na ich odwrociach odkryto warstwę malarzką w postaci niebieskiej marmoryzacji z motywem gwiazdy pośrodku i inskrypcjami w języku łacińskim. Te elementy wskazują na czas II renowacji obiektu. Pomimo estetyczno-formalnych przekształceń ołtarz stanowi przykład franciszkańskiego barokowego dzieła sztuki sakralnej z figurą Chrystusa, którego dramat ukrzyżowania został najpełniej wyrażony poprzez tak niepowtarzalną polichromię. Niech w tym szczególnym okresie roku kościelnego franciszkański krucyfiks pozostanie nieprzebranym źródłem rozważań Męki Pańskiej.

Jadwiga Stęchły



w trakcie usuwania przemalowań



po konserwacji

FOT. W. KOZAK (3)

Odprawa roczna Szefów Obrony Cywilnej



1 marca br. w Urzędzie Miasta odbyła się coroczna narada Szefów Obrony Cywilnej z terenu miasta Jarosławia w zakresie obrony cywilnej i zarządzania kryzysowego.

W spotkaniu uczestniczył zastępca burmistrza Bogdan Wołoszyn, Naczelnik Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Lesław Strohbach, przedstawiciele służb, inspekcji i straży, dyrektorzy, kierownicy, prezesi oraz merytoryczni pracownicy Urzędu Miasta, zakładów pracy, zajmujący się sprawami zarządzania kryzysowego i obrony cywilnej w instytucjach przez nich reprezentowanych. Witając uczestników narady, zastępca burmistrza złożył słowa podziękowania wszystkim obecnym za dotychczasową współpracę oraz wyraził nadzieję na jej kontynuowanie w roku bieżącym. Głównym tematem spotkania była ocena realizacji zadań ujętych w kalendarzowym planie działania w zakresie bezpieczeństwa, zarządzania kryzysowego i obrony cywilnej w 2010 roku oraz przedstawienie głównych założeń i kierunków działania na 2011 rok. Istotnym punktem spotkania była informacja Prezesa Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji - Jana Pelsa o zmianie sposobu dezynfekcji wody. Używany dotychczas chlor gazowy (substancja niebezpieczna) zostaje zastępowany dwutlenkiem chloru, który jest środkiem nie tylko bezpiecznym ale też bardziej skutecznym i w mniejszym stopniu wiele mniej wyczuwalnym w wodzie pitnej. Więcej informacji na ten temat można uzyskać na stronie internetowej PWiK - www.pwik-jaroslaw.pl.

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej/BiZ

Szkolenie o dopalaczach

10 marca br. w sali lustrzanej CKiP w Jarosławiu odbyło się szkolenie pn. „Dopalacze - nowe zjawisko na scenie środków psychoaktywnych”, dla pedagogów i dyrektorów jarosławskich szkół podstawowych i gimnazjalnych.

Spotkanie poprowadził Zbigniew Guzowski - Przewodniczący Miejskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Swoją wiedzę dotyczącą dopalaczy podzielili się: Grażyna Prządka - pracownik Stacji Sanitarно-Epidemiologicznej, radna miasta Jarosławia, członek Komisji Zdrowia i Opieki Społecznej i Ochrony Środowiska Naturalnego Rady Miasta Jarosławia; Janusz Mihal - pracownik Stacji Sanitarно-Epidemiologicznej; Krzysztof Osiadły - funkcjonariusz Komendy Powiatowej Policji w Jarosławiu i zarazem członek Miejskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Wygłosił prelekcję na temat procedury postępowania nauczycieli i metody współpracy szkół z policją w sytuacjach zagrożenia dzieci oraz młodzieży przestępczością i demoralizacją w szczególności narkomanią. Podczas szkolenia można było

również dowiedzieć się jakiego typu dopalacze funkcjonowały na polskim rynku oraz jak zażycie tego typu substancji wpływa na zachowanie człowieka. Na zakończenie szkolenia został wyświetlony film edukacyjny „Dopalacze”, którego przesłaniem było uświadomienie jak szybko substancje psychoaktywne mogą stać się nieodłącznym elementem życia młodych ludzi i jak łatwo można w wyniku tego stracić zdrowie, a nawet życie. W spotkaniu uczestniczył Sekretarz Miasta Jan Biłas oraz Naczelnik Wydziału Edukacji i Kultury Fizycznej Magdalena Lehnart. Inicjatorem szkolenia był Burmistrz Miasta Jarosławia wraz z Miejską Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Jarosławiu. Współorganizatorem była Powiatowa Stacja Sanitarно-Epidemiologiczna w Jarosławiu.

Monika Polita



FOT. M. POLITA (2)

Spotkanie ze służbami w Ratuszu

Z inicjatywy Burmistrza Miasta Jarosławia, w dniu 15 marca 2011 r. w Urzędzie Miasta Jarosławia miało miejsce spotkanie jarosławskich władz samorządowych z przedstawicielami służb i instytucji prowadzących akcje ratownicze.

Celem spotkania było omówienie i skonsultowanie kwestii zasad prowadzenia działań ratowniczych w przypadku wystąpienia różnego rodzaju miejscowych zdarzeń. Urząd Miasta Jarosławia reprezentowali: Bogdan Wołoszyn - Zastępca Burmistrza Miasta Jarosławia, Jan Biłas - Sekretarz Miasta Jarosławia, pracownicy Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego oraz Straży Miejskiej; Starostę Jarosławskiego reprezentował Tadeusz Stopa. W spotkaniu udział wzięli także przedstawiciele służb i straży: asp. Marta Gałuszka oraz asp. szt. Ryszard Tyka z Komendy Powiatowej Policji w Jarosławiu, st. kpt. Krzysztof Kowal z Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Jarosławiu. Podczas wspólnych rozmów zostały omówione i wskazane ewentualne trudności oraz problemy, jakie mogą wystąpić w trakcie współpracy poszczególnych służb i podmiotów w miejscu działań ratowniczych. Efektem merytorycznej dyskusji było również wypracowanie istotnych wniosków w zakresie przepływu informacji oraz optymalizacji działań ratowniczych w sytuacji wystąpienia istotnych zagrożeń w przyszłości.

Wydział Bezpieczeństwa
i Zarządzania Kryzysowego

Posiedzenie Rady Programowej „Bezpieczny Jarosław”

22 marca br. w sali narad Urzędu Miasta odbyło się pierwsze w 2011 r. posiedzenie Rady Programowej Bezpieczny Jarosław.

Uczestników posiedzenia przywitał Andrzej Pieszko - Przewodniczący Rady, który przedstawił jego program. Pierwszym punktem spotkania było podpisanie porozumienia o współpracy pomiędzy Burmistrzem Miasta Jarosławia a Dowódcą Jednostki Strzeleckiej 2025 im. ppor. Zbigniewa Zielińskiego w Jarosławiu. Następnie, w imieniu burmistrza głos zabrał zastępca burmistrza Bogdan Wołoszyn, który podziękował przedstawicielom służb i instytucji biorących udział w posiedzeniu za dotychczasową współpracę w realizacji przedsięwzięć programu „Bezpieczny Jarosław” oraz głównemu sponsorowi programu PGNiG S.A. Gazownia Jarosławska za finansowe wsparcie. Głos zabrał również Dowódca Jednostki Strzeleckiej 2025 w Jarosławiu Daniel Kot, który podkreślił dotychczasową dobrą współpracę oraz zadeklarował jej kontynuację w przyszłości. Kolejnymi punktami programu były:

- przedstawienie przez Naczelnika Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego informacji dot. realizowanych przedsięwzięć w okresie wrzesień 2010 - marzec 2011 r. w ramach realizacji programu „Bezpieczny Jarosław” oraz zamierzeń na 2011 r.
- wykład dr Ireny Brukwickiej nt. „Uzależnienia od środków masowego przekazu”
- informacja Lucyny Paulo - dyrektora



Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej nt. roli pracowni psychologiczno-pedagogicznej w realizacji programu BJ. - wystąpienie Edwarda Guziewicza nt. „Rola i miejsce Rady Programowej w zarządzaniu programem Bezpieczny Jarosław”. Na zakończenie spotkania, przedstawiciele KP Policji, KP Państwowej Straży Pożarnej, Straży Miejskiej przedstawili informacje dotyczące stanu porządku i bezpieczeństwa publicznego na terenie miasta Jarosławia na przestrzeni 2010 r. Po wyczerpaniu programu posiedzenia, Przewodniczący Rady Programowej „Bezpieczny Jarosław” Andrzej Pieszko podziękował uczestnikom spotkania i zakończył posiedzenie Rady.

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej/BiZ



Najlepsi w potyczkach ortograficznych

24 marca br. sala widowiskowa Miejskiego Ośrodka Kultury była wypełniona po brzegi.

Ponad 170 osób zgłosiło się do pisania dyktanda, które już po raz czwarty zorganizowało wspólnie Starostwo Powiatowe, Urząd Miasta Jarosławia, Zespół Placówek Oświatowo - Wychowawczych, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J. G. Pawlikowskiego w Przemyśle - Filia w Jarosławiu oraz Miejski Ośrodek Kultury. Oficjalnie IV Jarosławskie Potyczki Ortograficzne otworzyli zastępca burmistrza Bogdan Wołoszyn i wicestarosta Józef Szkoła. Dyktando wspólnie pisali: zaproszeni goście, przedstawiciele Uniwersytetu Rzeszowskiego, Urzędu Miasta i Powiatu, pracownicy instytucji publicznych, firm, dyrektorzy placówek oświatowych, młodzież jarosławskich szkół, mieszkańcy miasta i powiatu, a także osoby przybyłe m.in. z Krosna, Stalowej Woli i Przemyśla. W tym roku treść dyktanda została przygotowana przez pracowników naukowych Uniwersytetu Rzeszowskiego pod kier. dyrektora Instytutu Filologii Polskiej prof. UR dr. hab. Marka Stanisza. W przerwie, kiedy wszyscy uczestnicy niecierpliwie oczekiwali na wyniki, dr Maria Krauz oraz dr Wioletta Kochmańska z UR wygłosiły wykład na temat języka polskiego. IV Jarosławskie Potyczki Ortograficzne honorowym patronatem objęli Burmistrz Miasta Jarosławia i Starosta Jarosławski, natomiast patronat naukowy przyjął rektor UR prof. dr hab. Stanisław Ułasz. Potyczki zorganizowano w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego.

Zwycięzcy w kategorii: Gimnazjum I miejsce - Mateusz Sawa (PG przy ZS w Roźwienicy), II miejsce ex aequo - Klaudia Szalast (PG Nr 3 w Jarosławiu), Karolina Hołub (PG Nr 1 w Jarosławiu), IV miejsce - Kacper Mazerant (PG Nr 2 w Jarosławiu), V miejsce - Aleksander Mazur (PG w Pruchniku). **Kategoria: Szkoła Ponadgimnazjalna** / I miejsce - Justyna Bekier (ZSEiO w Jarosławiu), II miejsce - Anna Niemiec (I LO w Jarosławiu), III miejsce ex aequo: Beata Kot (ZSLiT w Jarosławiu), Tomasz Pajda (ZSEiO w Jarosławiu), V miejsce - Konrad Buszewski (ZSTiO w Jarosławiu). **Kategoria: Mieszkaniec** / I miejsce - Renata Miszał, II miejsce - Natalia Stęchły, III miejsce - Tomasz Gorczyzewski. **Kategoria: VIP** / I miejsce - Zbigniew Tabor, dyrektor I LO w Jarosławiu; II miejsce - Maria Kus, dyrektor Państwowego Ogniska Baletowego w Jarosławiu; III miejsce - Maria Malinowska - Dyrektor Instytutu Humanistycznego PWSTE w Jarosławiu **GRATULUJEMY!**

Ponad 170 osób pisało w tym roku dyktando w ramach IV Jarosławskich Potyczek Ortograficznych, którego treść przeczytał gość specjalny, Jakub Porada – dziennikarz TVN24.



FOT. M. MEYNARSKA (2)

Małgorzata Młynarska

Sacrum

w literaturze i sztuce

12 marca odbył się finał XII edycji wojewódzkiego konkursu dla gimnazjalistów „Sacrum w literaturze i sztuce”.

Wśród gości obecna była między innymi Joanna Mordarska - Naczelnik Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji Urzędu Miasta. O tytuł laureata ubiegało się 30 finalistów: recytatorów i wykonawców poezji śpiewanej. W kategorii plastycznej przyznano dwa pierwsze miejsca. Otrzymały je: Symonida Modras z Prywatnego Gimnazjum Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu oraz Iga Zielińska z Samorządowego Domu Kultury w Mielcu. Trzy równorzędne drugie miejsca zajęły: Aleksandra Kukułka z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Jarosławiu, Maria Bajak z Gimnazjum nr 1 w Nisku oraz Joanna Zarzycka z Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu. Trzecie miejsce przyznano: Karolinie Wąsik z Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu, Zuzannie Midura z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Jaśle



i Filipowi Dziewulskiemu z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Nisku. Wyróżnień było aż 15. W kategorii recytacji I miejsce otrzymała Małgorzata Kwiatkowska z Zespołu Szkół w Wróblowej, a Aleksandra Szot z tej samej szkoły zdobyła miejsce II. III miejsce zdobyła Małgorzata Kamińska z Prywatnego Gimnazjum Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu. Wyróżnione zostały następujące osoby: Jacek Czarnik z Gimnazjum nr 10 w Rzeszowie, Piotr Raganowicz-Macina z Gimnazjum w Sieniawie oraz Katarzyna Szczupaj z Gimnazjum w Nowej Wsi. W kategorii poezji śpiewanej przyznano dwa równorzędne pierwsze miejsca, Karolinie Grenda z Gimnazjum w Laszkach oraz Magdalenie Trzaska z Gimnazjum nr 10

w Rzeszowie. Miejsce II otrzymała Julia Śliwka z Zespołu Szkół Publicznych w Posadzie Górnej, zaś laureatką miejsca III została Joanna Mikula z Gimnazjum nr 8 w Rzeszowie. W tej kategorii wyróżniono: Kingę Białą z Gimnazjum w Zespole Szkół w Nowosielskach, Klaudię Groch z Gimnazjum w Sieniawie oraz Symonidę Modras z Prywatnego Gimnazjum Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu. Po ogłoszeniu wyników wszyscy mieli okazję wysłuchać laureatów I, II i III miejsca. Na zakończenie uroczystości finałowych wystąpił Tomek Kamiński - znakomity muzyk: autor i wykonawca.

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej



FOT. R. KOZIŁOWSKI (3)

Lutnia Safony

16 marca br. w sali widowiskowej MOK odbył się Konkurs Recytatorski „Lutnia Safony”, przeznaczony dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Konkurs ma na celu przybliżenie dorobku literackiego kobiet w dziedzinie poezji na przestrzeni dziejów, od starożytności do współczesności. Nagrody zostały wręczone w przeddzień kalendarzowej wiosny.



W konkursie wzięło udział ogółem 53 recytatorów w tym: 22 osoby ze szkół gimnazjalnych oraz 31 osób ze szkół ponadgimnazjalnych. Wszyscy uczestnicy prezentowali dwa wybrane wiersze, których wykonanie oceniała komisja artystyczna w składzie: Elżbieta Tkacz - dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Aleksandra Fredry w Jarosławiu, Małgorzata Herda - kierownik Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Józefa Gwał-

berta Pawlikowskiego w Przemyślu Filia w Jarosławiu, Janina Suchożak - główny instruktor MOK w Jarosławiu. Nagrodą główną konkursu była statuetka „Złota Lutnia Safony”, którą zdobyła Monika Siara z I LO im. M. Kopernika. **W kategorii szkół gimnazjalnych** komisja przyznała następujące nagrody: I nagroda - Katarzyna Lis (PG Nr 1), II nagroda - Patrycja Gawura (PG w Piwodzie), II nagroda - Greta Kasiak (PG Nr 3), III nagroda - Martyna Kra-

jowska (MOK w Jarosławiu), III nagroda - Żaneta Homa (PG Nr 5), III nagroda - Aleksandra Czerniecka (Prywatne Gimnazjum Sióstr Niepokalanek). **Wyróżnienia:** Anna Gaciarz (PG Nr 1 im. Św. Królowej Jadwigi), Elżbieta Skrzypek (PG w Piwodzie), Agnieszka Zastawna (PG Nr 5 - ZS im. Jana Pawła II). **W kategorii szkół ponadgimnazjalnych:** I nagroda - Mateusz Wysocki (Zespół Szkół Drogowo-Geodezyjnych i Licealnych), II nagroda - Beata Madaj (Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Radymnie), Aleksandra Raczyńska (MOK w Jarosławiu), III nagroda - Agata Skobyłko (Zespół Szkół Drogowo - Geodezyjnych i Licealnych), III nagroda - Marta Siuśta (I LO im. M. Kopernika), Michał Leja (Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Radymnie). **Wyróżnienia:** Anna Sanocka (Zespół Szkół Drogowo - Geodezyjnych i Licealnych im. A. Witkowskiego), Joanna Lorenowicz (Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. A. Mickiewicza w Radymnie). **Nagroda Specjalna Organizatorów** - Klaudia Mach (I LO im. Mikołaja Kopernika).

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej/ MOK

Prestiżowy patronat dla konkursu „Tylko Jedno Zdjęcie 2011”

Międzynarodowe Konfrontacje Fotograficzne - Konkurs „TYLKO JEDNO ZDJĘCIE 2011” zostały objęte prestiżowym patronatem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej, FIAP (fr. Fédération Internationale

de l'Art Photographique). Organizują je: Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu i Klub Fotograficzny ATEST 70. Cele konkursu to niezmiennie: konfrontacje postaw twórczych fotografików polskich i zagranicznych, ukazanie współczesnych tendencji i kierunków rozwoju fotografii. Prace uczestników każdego roku ocenia doborowe jury, w którym zasiadają wybitni polscy fotograficy, m.in.: Mieczysław Cybulski i Krystyna Małgorzata Dołowska z Warszawy oraz Jerzy Wygoda z Rzeszowa. Termin nadsyłania prac do 10 września 2011 r.



FOT. ARCHIWUM MOK



FOT. K. MRUK (2)

Wiosna w sercu...

30 marca br. w Miejskim Ośrodku Kultury w Jarosławiu odbyła się IV edycja konkursu recytatorskiego pt. „Wiosna w sercu wiosna wkoło” zorganizowanego w ramach Międzynarodowego Dnia Poezji.

Organizatorem konkursu była Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Przemyślu Filia w Jarosławiu oraz Miejski Ośrodek Kultury. Konkurs ma na celu krzewienie kultury języka polskiego, popularyzowanie poezji wśród najmłodszych oraz doskonalenie sztuki recytatorskiej. Uczestnicy turnieju zostali podzieleni na trzy kategorie wiekowe: uczniowie szkół podstawowych klas IV-VI, gimnazjum oraz szkół ponadgimnazjalnych. Wybrane przez siebie wiersze o tematyce wiosennej zaprezentowało 22 recytatorów. Tytuł konkursu „Wiosna w sercu wiosna wkoło” w pełni obrazował atmosferę przeglądu, można było usłyszeć radosne wiersze o tym jak wiosna budzi przyrodę do życia, jak pozytywnie nastroja ludzi. Uczestników oceniało jury w składzie: Małgorzata Herda - kierownik PBW im. J. G. Pawlikowskiego w Przemyślu Filia w Jarosławiu - przewodnicząca, Andrzej Zgryźniak - instruktor MOK w Jarosławiu, Elżbieta Kuchta - kierownik Oddziału dla Dzieci MBP im. A. Fredry w Jarosławiu, Dorota Grząba - nauczyciel bibliotekarz PBW im. J. G. Pawlikowskiego w Przemyślu Filia w Ja-

rosławiu. Jury po wysłuchaniu recytacji, postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach wiekowych następujące miejsca: **Szkoły podstawowe - klasy IV-VI:** I miejsce - Jakub Jucha - SP nr 4 w Jarosławiu; II miejsce - Karol Hojsak - SP nr 8 w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Jarosławiu; III miejsce - Weronika Makowska - SP nr 11 w Jarosławiu. Wyróżnienie - Sylwia Florek - SP nr 9 w Jarosławiu. **Gimnazjum:** I miejsce - Klaudia Bandała - PG nr 3 w Jarosławiu; II miejsce - Ada Gamrat - PG nr 2 w Jarosławiu; III miejsce - Natalia Pelc - PG nr 2 w Jarosławiu. Wyróżnienie - Róża Wiśniewska - PG nr 1 w Jarosławiu. **Szkoły ponadgimnazjalne:** I miejsce - Aleksandra Piętnik - ZSOiL w Pałosławiu; II miejsce - Anna Wawrzaszek - ZSLiT w Jarosławiu; III miejsce - Sylwia Gaweł - Zasadnicza Szkoła Zawodowa w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Jarosławiu. **Wyróżnienie:** - Wioleta Jaworska - Zasadnicza Szkoła Zawodowa w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Jarosławiu. Laureaci konkursu otrzymali nagrody ufundowane przez Burmistrza Miasta Jarosławia oraz Starostę Jarosławskiego.

Monika Polita

W poetyckim półmroku

30 marca br. odbyły się eliminacje powiatowe 56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Miejskim Ośrodku Kultury w Jarosławiu. Komisja w składzie: Elżbieta Tkacz - dyrektor MBP w Jarosławiu, Zofia Kolasa - główny instruktor MOK, Wiktor Marut - instruktor muzyczny MOK, po wysłuchaniu 14 recytatorów i 6 osób biorących udział w turnieju poezji śpiewanej sklasyfikowała ich w poszczególnych kategoriach, przyznając odpowiednie miejsca i nagrody. W turnieju recytatorskim: I miejsce - Aleksandra Raczynska z MOK-u, II miejsce - Konrad Żygadło z I LO im. M. Kopernika, III miejsce - Marta Siušta z MOK-u; wyróżnienia - Mateusz Wysocki z ZSDGiL i Ewelina Kołodziej z I LO im. M. Kopernika. W turnieju poezji śpiewanej: I miejsce - Justyna Wota z I LO; wyróżnienia - Izabela Zawada i Magdalena Dąbrowska z ZSDGiL. Na zakończenie uczestnicy eliminacji mogli obejrzeć trzy monodramy w wykonaniu: Agaty Sochy, Sylwii Gawury i Moniki Siary z MOK w Jarosławiu. Eliminacje przygotowała Janina Suchożak, gł. instruktor MOK.

Andrzej Zgryźniak
Miejski Ośrodek Kultury



FOT. M. POLITA



XVI Artystyczne Spotkania Dzieci i Młodzieży

Koncert galowy

10 marca br. koncertem galowym zakończyły się XVI Artystyczne Spotkania Dzieci i Młodzieży. W tym roku impreza została zorganizowana pod hasłem „Z uśmiechem łatwiej iść przez życie”.

Artystyczne Spotkania to impreza cykliczna, której inicjatorem jest Zespół Szkół Ogólnokształcących im. Książąt Czartoryskich w Jarosławiu. Celem tej imprezy kulturalnej jest prezentacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży jarosławskich szkół. Każda z placówek prezentowała swój blok programowy, na który składały się wiersze, piosenki, występy kabaretów, tańce narodowe, ludowe i współczesne. Na koncert galowy przybyli: zastępcy burmistrza Bogdan Wołoszyn oraz Stanisław Misiąg, nauczyciele, opiekunowie oraz rodzice. Sponsorami nagród byli Burmistrz Miasta Jarosławia oraz Starosta Powiatu Jarosławskiego.

Monika Polita





Akademia z miasta ogrodów

Od 10 do 30 marca br. w sali wystawowej Synagoga oraz w „Galerii u Attavantich” można było oglądać wystawę prac studentów Wydziału Artystycznego ASP w Katowicach. Zatytułowana „AKADEMIA z miasta ogrodów” prezentowała malarstwo, rysunek, grafikę, instalacje oraz projekty multimedialne, które powstały na Wydziale Projektowym i Malarstwa.

Zorganizowanie wystawy było możliwe dzięki dobrej współpracy Zespołu Szkół Plastycznych w Jarosławiu z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach. Śląska Uczelnia konsekwentnie wychodzi naprzeciw nowym oczekiwaniom społecznym i potrzebom regionu, zapewnia niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną pozwalającą absolwentom na swobodne posługiwanie się technologiami klasycznymi oraz współczesnymi środkami przekazu artystycznego. Efekty pracy studentów Wydziału Projektowego i Malarstwa od 10 marca można było oglądać w naszym mieście. Wernisaż był doskonałą okazją dla uczniów ZSP do spotkania się z zaproszonymi gośćmi - wykładowcami katowickiej Uczelni, jak również rozmowy, pogłębienia wiedzy teoretycznej i warsztatowej. Taki kontakt jest niezwykle ważny, podkreślał dyrektor ZSP Krzysztof Krzych otwierając wystawę oraz prof. Jacek Rykała - prorektor



ds. nauczania i współpracy z zagranicą ASP w Katowicach. Na otwarciu wystawy obecni byli także pedagodzy ASP: prof. Zbigniew Blukacz, prof. Marcin Majewski, dr Grzegorz Hańderek - Dziekan Wydziału Artystycznego, Krzysztof Szczepaniak - Główny Wizytator CEA, nauczyciele, uczniowie ZSP w Jarosławiu i Rzeszowie. Wystawa została podzielona na dwie części. W Synagodze prezentowane było malarstwo, instalacje, projekcje multimedialne, natomiast sale wystawowe „Galerii u Attavantich” w CKiP zdominowała grafika. A skąd tytuł wystawy? „AKADEMIA z miasta ogrodów” nawiązuje do idei, która narodziła się w 1898 r. w Anglii. Jej autor - Ebenezer Howard rok później założył Stowarzyszenie Miast Ogrodów, które miało zmienić teorię w praktykę. Kilka lat później w Londynie powstała pierwsza tego typu realizacja

zapewniająca swoim mieszkańcom harmonijny kontakt z przyrodą i kulturą. Na terenie Polski to właśnie w Katowicach znajduje się najstarsze miasto ogród - dzielnica Giszowiec. Osiedle, zgodne z wytycznymi Howarda, zaprojektowali Jerzy i Emil Zillmannowie, architekci z Charlottenburga. Obecnie, równo 100 lat po narodzinach Giszowca, Katowice mają szansę na rozwinięcie pomysłów dawnych mieszkańców miasta. Unikalny charakter Katowic wynika z niezwykłego zderzenia industrializacji i natury. To inspirowało do współczesnego marzenia o Katowicach - Mieście Ogrodów, pretendującego do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 - dowiadujemy się na stronie www.2016katowice.eu.

Małgorzata Młynarska



FOT. M. MŁYNARSKA (3)



Oblicza oporu.

Wojenne fotografie Faye Schulman

W Małej Galerii Miejskiego Ośrodka Kultury w Jarosławiu do 31 marca br. prezentowana była wystawa „Oblicza oporu. Wojenne fotografie Faye Schulman, żydowskiej partyzantki” zorganizowana przy udziale Żydowskiego Muzeum Galicja.

W czasie otwarcia ekspozycji (3 marca br.) wystawiony został monodram pt. „Na zawsze” w wykonaniu Moniki Siary. Scenariusz wg Romy Ligockiej i Lewisa Carrolla: Monika Siara i Paweł Sroka. Reżyseria: Paweł Sroka. Rekwizyty: M. Siara i P. Sroka. Faye Schulman urodzona w miejscowości Lenin przez ponad 2 lata II wojny światowej walczyła wraz z brygadą sowieckich partyzantów przeciwko nazistom w lasach blisko granicy polsko-białoruskiej (obecnie Białoruś). Obecnie mieszka w Kanadzie. W 1941 roku, po zajęciu przez Niemców wschodniej Polski, męska część żydowskiej populacji w wieku od 16 do 50 lat została wywieziona do obozu pracy w pobliskich Gancewiczach. Do maja 1942 roku Niemcy utworzyli getto dla kobiet, dzieci i osób starszych. Faye Schulman z racji prowadzenia zakładu fotograficznego rozkazano wykonanie zdjęć do dowodów tożsamości i nagrania filmów dla nazistów. 12 sierpnia 1942 Niemcy zarządzili likwidację getta. Wszyscy Żydzi zostali wywiezieni ciężarówkami w okolice przygotowanych dołów i rozstrzelani. Faye udało się przeżyć, chociaż prawie cała jej rodzina zginęła. Wstąpienie w szeregi partyzantów było dla niej sposobem na przetrwanie. „Wstąpiłam do partyzantki nie dlatego, że chciałam zabijać, ale dlatego, że chciałam przeżyć. Robiłam to, co musiałam, żeby zostać zaakceptowaną. Nie oczekiwałam na żadne wyjątkowe traktowanie tylko dlatego, że byłam kobietą. Udało mi się zachować swoje wartości. Tak naprawdę, boję się krwi i broni” - wspomina. Ponieważ mąż jej siostry był lekarzem, automatycznie uznano, że jest pielęgniarką. „Nie próbowałam im tłumaczyć, że nie jestem pielęgniarką. W partyzantce nie było najważniejsze zabijanie, ale utrzymanie przy życiu rannych, po to aby mogli dalej walczyć”. Jednak nie zrezygnowała z robienia zdjęć: „Fotografowa-



nie weszło mi w krew, ale nie zdawałam sobie wtedy sprawy, jak ważne staną się te fotografie. Gdybym wiedziała, robiłabym więcej zdjęć z akcji, jak wtedy, kiedy operowaliśmy w szczerym polu. Ocalały przede wszystkim fotografie pamiątkowe”. Autorka jest najprawdopodobniej jedyną osobą, która zdołała utrwalić na kliszy żydowskich partyzantów. Jej fotografie są zarazem dokumentalne i artystyczne, dramatyczne i narracyjne. Prace Faye udowadniają raz jeszcze, że historie pojedynczych osób najbardziej ukazują wymiar tego tragicznego

okresu w historii. Wystawa podróżuje po Polsce pod auspicjami Żydowskiego Muzeum Galicja w Krakowie. **Miejsca prezentacji wystawy** / Szwajcaria: Zurich, 2009 r. Polska: Kraków - Żydowskie Muzeum Galicja - 2009/2010 r.; Przemyśl - Przemyśla Biblioteka Publiczna - 2011 r.; Rzeszów - Uniwersytet Rzeszowski - 2011 r. Wystawa równolegle podróżuje po Stanach Zjednoczonych. Komisarz Małej Galerii MOK - Zofia Kolasa - na podst. materiałów z Żydowskiego Muzeum Galicja.

Andrzej Zgryźniak
Miejski Ośrodek Kultury



FOT. FAYE SCHULMAN (2)
Źródło: www.fotopolis.pl

„ART-aPRILIs 2011”

W dniu 1 kwietnia br. w Zespole Szkół Plastycznych w Jarosławiu odbyły się warsztaty plastyczne dla nauczycieli i uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, pod honorowym patronatem Podkarpackiego Kuratora Oświaty - Jacka Wojtasa oraz Burmistrza Miasta Jarosławia - Andrzeja Wyczawskiego.

Warsztaty zorganizowali: Dorota Kostka - metodyk z zakresu przedmiotów plastycznych, Elżbieta Śliwińska, Jolanta Nowak, Klaudiusz Nowak, Damian Waliczek, Grzegorz Sawicki, Tadeusz Stefanowski, Andrzej Rułka, Marta Wawrzyszko, Jadwiga Piątek. Akcję wspomagali: dyrektor ZSP Krzysztof Krzych, wicedyrektor ZSP Teresa Ulma, Anna Kałamarz-Kucz, Mirosław Kowalczyk. Głównymi celami, jakie wyznaczili sobie organizatorzy były: 1. Zwrócenie uwagi na uczniów o szczególnym potencjale twórczym w zakresie twórczości plastycznej ze środowisk lokalnych, zwłaszcza z powiatu jarosławskiego i jego najbliższych okolic. 2. Wzajemna wymiana doświadczeń nauczycieli prowadzących zajęcia plastyczne. 3. Zapoznanie z ofertą edukacyjną ZSP w Jarosławiu, ze szczególnym uwypukleniem możliwości rozwijania zainteresowań twórczych w pracowniach ZSP. 4. Wzbogacenie warsztatu dydaktycznego o nowe niekonwencjonalne metody pracy. Program warsztatów obejmował: otwarcie warsztatów; projekcję filmów dokumentalnych o naszej placówce oraz 2 filmów krótkometrażowych uczniów klas dyplomowych; pracę uczniów w pracowniach malarstwa, grafiki oraz rzeźby w 3 grupach. Grupy uczestniczyły w zajęciach profilowanych, otwartych w 40-minutowych jednostkach lekcyjnych. Podczas uroczystego podsumowania i zakończenia warsztatów w sali wystawowej byłej synagogi zostały rozdane dyplomy dla dzieci i nauczycieli. Uroczystość odbyła na tle wystawy studentów ASP w Katowicach. Wszystkie cele i punkty programu zostały zrealizowane, co w efekcie poskutkowało nawiązaniem kontaktów między szkołami i ogromnym zainteresowaniem formułą warsz-

tatów nie tylko wśród nauczycieli, ale przede wszystkim wśród uczniów. Świadczyć o tym może fakt, iż uczestników zgłosiło się więcej niż wpłynęło zgłoszeń, bo aż 62 dzieci i 16 opiekunów, co w sumie daje 78 osób uczestniczących w warsztatach. Organizatorzy byli pozytywnie zaskoczeni entuzjastycznym przyjęciem formuły warsztatów przez samych uczniów. Warsztaty były już kolejnym pomysłem grupy nauczycieli plastyków na realizację projektu MEN „Rok szkolny 2010/2011- Rokiem

Odkrywania Talentów”, a przede wszystkim zwróceniem uwagi na uczniów uzdolnionych plastycznie w naszym regionie, i wsparcie oraz promowanie w lokalnym środowisku. Z przeprowadzonych warsztatów nasunął się wniosek, że należy organizować cyklicznie tego typu spotkania dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych powiatu jarosławskiego.

Klaudiusz Nowak
ZSP Jarosław



FOT. E. ŚLIWIŃSKA

Program „Bezpieczny Jarosław” Przedsięwzięcie profilaktyczne pn. „Prowadzę jestem trzeźwy” - II edycja

„Prowadzę jestem trzeźwy” – pod takim hasłem od 15 kwietnia br. w sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Jarosławiu, zainaugurowane zostały prelekcje dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, które prowadzić będą pracownicy Wojewódzkiego Ośrodka Ruchu Drogowego w Przemyśle. Prelekcje zostaną połączone z prezentacją krótkiego filmu oraz wręczeniem gadżetów, nawiązujących tematyką do hasła przewodniego przedsięwzięcia tj. trzeźwości za kierownicą. Spotkania z młodzieżą poprzedzone zostały cyklem badań ankietowych, przeprowadzonych w szkołach w miesiącu kwietniu br., których głównym celem było zbadanie świadomości młodzieży w kwestii problemu prowadzenia pojazdów pod wpływem alkoholu jak i traktowania tego procederu i zagrożeń z nim związanych przez młodych ludzi.



Przedsięwzięcie jest realizowane wspólnie przez Urząd Miasta Jarosławia, Starostwo Powiatowe w Jarosławiu i Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego w Przemyśle w ramach programu poprawy bezpieczeństwa i porządku publicznego „Bezpieczny Jarosław”. Serdeczne podziękowania firmom, które wsparły finansowo nasze przedsięwzięcie: PGNiG, Roma S.J. – Robert Makarowski i współpracownicy, ADM – Zakład Usługowo-Handlowo-Gastronomiczny – Artur Telega, Agrimpex – Ewa Piotrowska, Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego w Przemyśle, Trattoria – Sławomir Czyż, Marios – S.C. Małgorzata i Adam Gilarscy, Elster S.C. Zakład Elektroinstalacyjny S. Płachetko E. Broda, LOR-BUD – Firma Handlowa Józef Lorenowicz

Wydział Bezpieczeństwa
i Zarządzania Kryzysowego

„Pierwsze uczniowskie doświadczenia drogą do wiedzy”

Od 2 listopada 2010 r. w Szkole Podstawowej nr 10 w Jarosławiu realizowany jest III etap Projektu Edukacyjnego „Pierwsze uczniowskie doświadczenia drogą do wiedzy”, współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny oraz budżet państwa.

Jarosławska placówka jest jedną z 450 szkół województwa podkarpackiego realizujących powyższy projekt, którego celem jest wdrożenie elastycznego modelu edukacji, dostosowanego do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów z wykorzystaniem nowatorskich metod i treści kształcenia. Dziecko rozwija własny potencjał intelektualny, buduje motywację do nauki, korzysta z bogatego zestawu środków dydaktycznych. Dostaje szansę lepszego startu szkolnego. Projekt realizowany jest podczas zajęć obowiązkowych (podstawa programowa) oraz na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych. Realizacja zajęć dodatkowych oparta jest o własny – autorski pomysł każdego nauczyciela. Znając profile inteligencji dzieci oraz ich zainteresowania i możliwości, dobiera najwłaściwsze sposoby oddziaływań oraz zestaw środków dydaktycznych. Istotą Projektu jest wielokierunkowe i wieloaspektowe wspieranie rozwoju umysłowego, emocjonalnego, społecznego, fizycznego i motorycznego uczniów rozpoczynających naukę szkolną poprzez praktyczne działania dzieci, pod kierunkiem na-



FOT. ARCHIWUM SP10

uczyciela w oparciu o teorię inteligencji wielorakich Howarda Gardnera. Wykorzystanie w praktyce tej teorii zapewni uczniom doświadczenia edukacyjne i społeczne na miarę ich zainteresowań, uzdolnień i potrzeb. Umożliwi działania we wszystkich dziedzinach aktywności prowadzących do rozwijania kompetencji kluczowych, a szczególnie: językowej, matematyczno-przyrodniczej, artystycznej i ruchowej, komunikacyjno-informacyjnej oraz społecznej (intra i interpersonalnej). Dzieci w młodszym wieku szkolnym znajdują się w określonej fazie rozwojowej, ale każde z nich ma swoisty sposób uczenia się, odbierania bodźców i reagowanie na nie oraz indywidualne doświadczenia społeczne i intelektualne. Rozwój każdego dziecka jest wynikiem wcześniejszych doświadczeń wyniesionych z rodzinnego domu, grupy rówieśniczej czy przedszkola. Dzieci posiadają już zainteresowania

i pewien zasób wiedzy oraz umiejętności. Szkoła powinna je pielęgnować i wykorzystać w procesie dydaktyczno-wychowawczym. Zmotywuje to dziecko do dalszych poszukiwań poznawczych. Projekt „Pierwsze uczniowskie doświadczenia drogą do wiedzy” jest odpowiedzią na konkurs ogłoszony wiosną 2008 r. przez MEN. Konceptcja Projektu oparta jest na założeniu, że każde dziecko jest zdolne, a rolą dorosłych jest te zdolności dostrzec, rozwijać i wspierać. Szkoła zaś powinna zapewnić dzieciom możliwość wszechstronnego rozwoju, wspierać ucznia w rozwijaniu jego indywidualnych zdolności tak, aby umiał wykorzystać je w życiu. Podnoszenie kompetencji i wiedzy uczniów w zakresie nauk o zakresie kluczowym dla gospodarki i edukacji zadecyduje o przyszłych losach ucznia, wyznaczy jego stosunek do nauki, dostarczy elementarnej wiedzy o sobie i świecie.

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej/SPnr10

UWAGA RODZICE 5 I 6 – LATKÓW (ROK UR. 2006 I 2005)

Realizacja obowiązku szkolnego oraz rocznego obowiązkowego przygotowania przedszkolnego.

Nadchodzący nowy rok szkolny, jest pierwszym, w którym wszystkie dzieci pięcioletnie zobowiązane będą do realizacji obowiązku rocznego przygotowania przedszkolnego. Z kolei sześciolatkowie będą mogli podjąć naukę w klasach pierwszych szkół podstawowych lub realizować obowiązek rocznego przygotowania przedszkolnego, ponieważ rodzice tych dzieci mogli skorzystać w tym

zakresie z prawa wyboru. Wreszcie siedmiolatkowie będą uczęszczać do pierwszej lub drugiej klasy szkoły podstawowej, korzystając z możliwości jaką dał rodzicom okres przejściowy, wprowadzający reformę szkolną. Trochę zawiłe? Wyjaśnijmy zatem wszystko po kolei. Tak będzie wyglądała organizacja roku szkolnego 2011/2012 tj.: od dnia 1 września 2011 r. **Pięciolatkowie - rocznik 2006**

Od 1 września 2011 r. każdy pięciolatek jest zobowiązany do rocznego przygotowania przedszkolnego. Obowiązek ten dziecko może realizować w przedszko-

lu (publicznym lub niepublicznym) lub w oddziale przedszkolnym w szkole podstawowej. Uwaga! Realizacja programu rocznego przygotowania przedszkolnego jest bezpłatna. W przedszkolach rodzice dzieci zobowiązani będą jednak do uiszczania dodatkowej opłaty obejmującej żywienie dziecka oraz realizację dodatkowych zajęć, wykraczających poza bezpłatne minimum programowe. Wysokość opłat jest różna w zależności od deklarowanej ilości godzin pozostawiania dziecka w przedszkolu i wynosić będzie (przy założeniu 21 dni roboczych w miesiącu):

Deklarowana liczba godzin pobytu dziecka w przedszkolu	Miesięczna opłata za świadczenia	Opłata za całodienne wyżywienie	Razem
dzieci pozostające w przedszkolu do godz. 12.30	0 zł	84 zł	84 zł
dzieci pozostające w przedszkolu do godz. 13.30	63 zł	84 zł	147 zł
dzieci pozostające w przedszkolu do godz. 14.30	105 zł	84 zł	189 zł
dzieci pozostające w przedszkolu do godz. 15.30	126 zł	84 zł	210 zł
dzieci pozostające w przedszkolu do godz. 16.30	147 zł	84 zł	231 zł

Sześciolatki - rocznik 2005

Rodzice sześciolatków w roku szkolnym 2011/2012 mają możliwość wyboru: 1. Dziecko realizuje obowiązek rocznego przygotowania przedszkolnego w szkole podstawowej, albo 2. Dziecko po zrealizowaniu już obowiązku przygotowania przedszkolnego, rozpoczyna naukę w I klasie szkoły podstawowej. Uwaga! Dyrektor szkoły w obwodzie której dziecko mieszka jest zobowiązany do kontroli spełniania obowiązku rocznego przygotowania przedszkolnego i obowiązku szkolnego. Jeśli Wasze dziecko nie będzie realizowało obowiązku rocznego przygotowania lub obowiązku szkolnego w macierzystej szkole podstawowej, najlepiej ten fakt niezwłocznie tam zgłosić.

Siedmiolatki - rocznik 2004

Wszystkie siedmiolatki w roku szkolnym 2011/2012 bezwzględnie realizują już obowiązek szkolny. Siedmiolatków jednak trzeba podzielić na dwie grupy. Pierwsza i zdecydowanie większa grupa to dzieci, które korzystając z możliwości jakie dała im nowelizowana ustawa o systemie

oświaty, realizują obowiązek szkolny „starym trybem”, czyli w roku szkolnym 2011/2012 będą, wspólnie z częścią dzieci urodzonych w 2005 r. uczniami pierwszej klasy. Druga grupa to dzieci, które już od roku realizują obowiązek szkolny, gdyż ich rodzice korzystając z możliwości wyboru podjęli decyzję o zapisaniu dziecka do szkoły, zgodnie z nowymi zasadami. Te dzieci będą w roku szkolnym 2011/2012 już uczniami II klasy. Jak łatwo można zauważyć najbliższe dwa lata szkolne, to okres, kiedy do pierwszej klasy uczęszczać będą dzieci z dwóch roczników (i tak od września 2011 r. do pierwszej klasy pójść wszystkie dzieci z rocznika 2004, plus dzieci z rocznika 2005, których rodzice skorzystali z możliwości wcześniejszego zapisu dziecka). Sytuacja ustabilizuje się dopiero w roku szkolnym 2012/2013, gdzie w pełni funkcjonował będzie już nowy system realizacji obowiązku szkolnego. W chwili obecnej

w Jarosławiu funkcjonuje 7 szkół podstawowych, w których funkcjonować będą oddziały przedszkolne dla dzieci sześciolatków oraz 7 przedszkoli miejskich gdzie funkcjonować będzie 31 oddziałów przedszkolnych dla dzieci trzy, cztero i pięcioletnich. Odpowiednio wyprzedzające zapisy i zgłoszenia rodziców niewątpliwie pozwolą na optymalne zaplanowanie na terenie miasta sieci oddziałów przedszkolnych i klas I, co nie jest bez znaczenia zarówno dla jakości nauczania, jak również dla skali wydatków budżetowych miasta. W związku z powyższym jeszcze raz uprzejmie prosi się rodziców o przekazanie do odpowiednich przedszkoli i szkół koniecznych informacji o projektowanym miejscu spełniania przez ich dzieci obowiązku rocznego przygotowania przedszkolnego lub obowiązku nauki.

Burmistrz Miasta Jarosławia

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

Propagowanie idei czytania dzieciom, podniesienie kultury czytelniczej oraz rozwijanie wrażliwości artystycznej młodzieży jarosławskiej – taki cel przyświecał organizatorom konkursu pt. „Smak życia w twórczości Erica Emanuela Schmitta”, którego finał miał miejsce 1 kwietnia br. w sali lustrzanej CKiP. Patronat nad wydarzeniem objął Burmistrz Miasta Jarosławia.

Organizując takie niecodzienne spotkania, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J.G. Pawlikowskiego w Przemyślu Filia w Jarosławiu stara się motywować dzieci i młodzież do częstszego sięgania po książkę. Tym razem okazją do zorganizowania interdyscyplinarnego konkursu był - przypadający 2 kwietnia - Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci. Gimnazjaliści mogli wykazać się w trzech kategoriach: czytelniczej,

plastycznej oraz na inscenizację. Najlepszych w każdej kategorii wybrała komisja w składzie: Urszula Buczkowska - kierownik Wydziału Informacyjno - Bibliograficznego i Czytelnia PBW w Przemyślu; Małgorzata Herda - kierownik PBW w Przemyślu Filia w Jarosławiu oraz Iwona Turek - dyrektor CKiP w Jarosławiu. W kategorii czytelniczej I nagrodę otrzymało PG nr 1 im. św. Królowej Jadwigi w Jarosławiu (skład: Justyna Grzeczka, Dominika Grzeczka, Anna Ochab, Aleksandra Kozło, Patrycja Maksym). W kategorii plastycznej I nagroda trafiła do Klaudii Bochniak z Gimnazjum ZSP im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu, II nagroda ex aequo do: Wiktorii Matusz, Emilii Gryzieckiej i Ernesta Wiśniewskiego z Gimnazjum ZSP, natomiast III nagrodę odebrał Paweł Gliniak z PG nr 3 im. Ks. J. Twardowskiego w Jarosławiu. Po obejrzeniu inscenizacji komisja przyznała

I nagrodę PG nr 3 im. Ks. J. Twardowskiego w Jarosławiu (skład: Paulina Skowron, Dominika Kowal, Konga Kopańska, Karol Kubejko, Piotr Gliniak). Natomiast nagrodę główną - statuetkę ufundowaną przez Dyrektora Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Przemyślu, za największą ilość punktów we wszystkich kategoriach zdobyło PG nr 3 im. Ks. J. Twardowskiego w Jarosławiu. Wszystkie nagrody ufundowali: Burmistrz Miasta Jarosławia Andrzej Wyczawski oraz Fundacja ABC XXI Cała Polska Czyta Dzieci. Podczas finału konkursu, 1 kwietnia br. w sali lustrzanej CKiP wystąpiły uczennice Powiatowego Ogniska Baletowego im. Lidii Nartowskiej w Jarosławiu - Katarzyna Gawrońska i Marta Wrucha, pod kierunkiem Greta Wyczańskiej-Dubaj. Zaprezentowały układ choreograficzny „taniec z książką i „taniec jazzowy”.

Małgorzata Młynarska

Koszykarze najlepsi!

Koszykarze Znicza zdominowali XXI edycję Plebiscytu na Najlepszego - Najpopularniejszego Sportowca i Trenera - Wychowawcę Młodzieży Miasta Jarosławia za 2010 rok.

Najlepszym i najpopularniejszym sportowcem za ubiegły rok w naszym mieście okazał się Artur Mikołajko. Kapitan drugoligowej drużyny zgromadził na swoim koncie aż 1661 punktów i minimalnie wyprzedził swojego kolegę Dariusza Wykę, który uzyskał 1611 punktów. Trzeci wśród sportowców był reprezentant Jarosławskiego Klubu Sportowego 1909 Marek Soczek z dorobkiem 1331 punktów. Koszykówka i piłka nożna zdecydowanie uciekły pozostałym dyscyplinom. Trzeba jednak podkreślić bardzo dobry wynik młodego Dominika Flaka, zawodnika Autonomicznego Zrzeszenia Combat Aikido, który zajął w plebiscycie wysokie 4 miejsce. Inny młody sportowiec - Maciej Mazur, judoka Kolpingu był 6. Wśród trenerów zdecydowanie najlepszym okazał się szkoleniowiec Znicza -

Maciej Milan. Organizatorami plebiscytu byli Wydział Edukacji i Kultury Fizycznej Urzędu Miasta oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji im. Burmistrza Adolfa Dietziusa a także Gazeta Jarosławska. Nagrody sportowcom i trenerom wręczyli zastępca burmistrza Bogdan Wołoszyn, sekretarz Urzędu Miasta Jan Biłas, dyrektor MOSiR Jacek Stalski oraz Marek Piotrowski i Tomasz Strzębała z Urzędu Miasta.

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej

NAJLEPSZY - NAJPOPULARNIEJSZY TRENER-WYCHOWAWCA MŁODZIEŻY

1. Maciej MILAN - koszykówka
ZNICZ Jarosław - 1.490 pkt
2. Wiesław PIKOR - aikido
AZCombat Aikido Jarosław - 640 pkt
3. Ks. Stanisław DYNDAL - judo
PKS KOLPING Jarosław - 330 pkt
4. Jarosław ZAJĄC - piłka nożna
JKS 1909 Jarosław - 120 pkt
5. Przemysław KOROBCZAK - piłka
ręczna SIÓDEMKI Jarosław - 60 pkt

NAJLEPSZY - NAJPOPULARNIEJSZY SPORTOWIEC

1. Artur MIKOŁAJKO - koszykówka
ZNICZ Jarosław - 1.661 pkt
2. Dariusz WYKA - koszykówka
ZNICZ Jarosław - 1.611 pkt
3. Marek SOCZEK - piłka nożna
JKS 1909 Jarosław - 1.331 pkt
4. Dominik FLAK - aikido
AZCombat Aikido Jarosław - 805 pkt
5. Regina HOŁOWATY - piłka ręczna
SIÓDEMKI Jarosław - 443 pkt
6. Maciej MAZUR - judo
PKS KOLPING Jarosław - 413 pkt
7. Tomasz KLAG - tenis stołowy
PKS KOLPING Jarosław - 407 pkt
8. Agnieszka PIECHNIK - piłka ręczna
SIÓDEMKI Jarosław - 290 pkt
9. Andriej MUZYCZUK - piłka nożna
JKS 1909 Jarosław - 209 pkt
10. Marcin JAWORSKI - kickboxing
Jarosławskie Stow. Kickbox. - 102 pkt



Znicz Jarosław brązowym medalistą Mistrzostw Polski!

Nasz zespół trzecią drużyną Mistrzostw Polski do lat 20. W starciu o brązowy medal podopieczni trenera Macieja Milana pokonali Novum Lublin. To wielki dzień dla jarosławskiego basketu. Finałowy turniej Mistrzostw Polski odbywał się od 17 do 20 marca br. we Wrocławiu.

Znich był bardzo blisko finału. Półfinałowy pojedynek ze Śląskiem Wrocław, gospodarzem turnieju, został uznany za jeden z najlepszych na tych zawodach. Jarosławianie zaczęli dość niepewnie i po paru minutach przegrywali 13:3. W miarę upływającego czasu się rozkręcili i wyszli na prowadzenie, ale nerwową końcówkę lepiej rozegrali miejscowi i wygrali jednym „oczkiem” 69:68. Spotkanie o brąz toczyło się już pod dyktando Znicza, a swoją dominację nasza drużyna potwierdziła w IV kwarcie, dosłownie nokautując rywali. Pierwszoplanowymi postaciami Znicza byli Dariusz Wyka, który w niedzielnym meczu zanotował piąte double-double oraz Andrzej Urban, Mateusz Gazarkiewicz i Bartosz Zając, ale cały zespół zasłużył na wielkie słowa uznania.



Sebastian Dusiło (z piłką) wraz z kolegami wywalczył dla Jarosławia brązowy medal MP-U20

FOT. T. STRZĘBAŁA

DROGA DO MEDALU ZNICZA:

Faza grupowa:

Znicz - TKM Włocławek 82:73,
Znicz - Wilki Morskie Szczecin 77:55,
Znicz - Novum Lublin 66:73.

Półfinał:

Znicz - Śląsk Wrocław 68:69.

Mecz o brązowy medal:

Znicz Jarosław - Novum Lublin 63:47 (17:15, 16:10, 12:15, 18:7). Znicz: Urban 16, Wyka 15, Gazarkiewicz 11, Cukierda 10, Zając 8, Bielecki 3, Mateusz Kamiński 0, Kielbowicz 0. Novum: Karolak 19, Wi-

śniewski 9, Gospodarek 8, Ciechociński 6, Drążyk 4, Krysko 1.

Końcowa klasyfikacja:

1. Śląsk Wrocław, 2. Polonia Warszawa, 3. Znicz Jarosław, 4. Novum Lublin, 5. Zastal Zielona Góra, 6. Wilki Morskie Szczecin, 7. TKM Włocławek, 8. MKS Pruszków.

Brązowi medaliści MP: Patryk Bielecki, Maciej Cukierda, Sebastian Dusiło, Mateusz Gazarkiewicz, Mateusz Kamiński, Kamil Kielbowicz, Maciej Pokorski, Andrzej Urban, Dariusz Wyka, Bartosz Zając.

Biuro Informacji i Komunikacji Społecznej

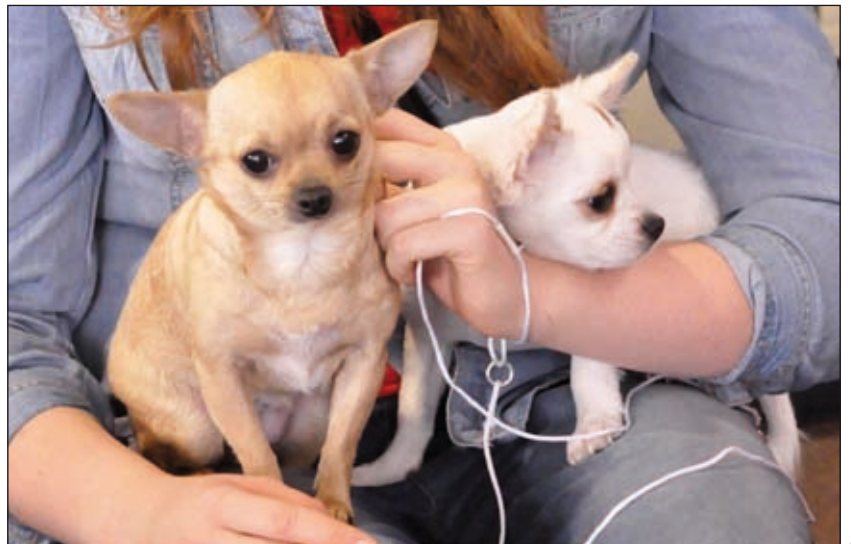
Wystawa psów rasowych



FOT. P. GÓRECKI (2)

5 i 6 marca br. w jarosławskiej hali MOSiR odbywała się XXXVII Krajowa Wystawa Psów Rasowych. Organizatorem wystawy był Związek Kynologiczny w Polsce Oddział w Przemyślu, a patronat objął między innymi Burmistrz Miasta Jarosławia. Najlepszym psem oddziału Przemyśl został York, Sabiny Hołobut z Przemyśla. Zwycięzcą wystawy został Cane Corso czarny pies z Ukrainy, drugi był Szpic Miniaturowy - Pomeranian, trzecie miejsce zdobył Chiński Grzywacz, a czwarte Terier Szkocki.

Tomasz Strzębała



www.jaroslaw.pl/biuletyn

