KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

Numer 5/ grudzień 2018 Egzemplarz bezpłatny



Wesołych Świąt



Drodzy jarosławianie,

**Boże Narodzenie to wyjątkowy czas,
który niesie ze sobą miłość, nadzieję i pojednanie.
Niech przyjście Zbawiciela na świat będzie dla nas
wszystkich źródłem głębokich i radosnych przeżyć,
niech w te dni towarzyszy nam radość
płynąca ze spotkania z bliskimi, wewnętrzny spokój
i pogoda ducha, a kolęda pięknie rozbrzmiewa
nad całym naszym miastem.
Życzymy Państwu, aby Święta upłynęły w ciepłej,
rodzinnej atmosferze, a nadchodzący Nowy 2019 Rok
był pełen spełnionych marzeń i sukcesów
we wszystkich przedsięwzięciach.**

Burmistrz Miasta Jarosławia

WALDEMAR PALUCH

*Przewodniczący
Rady Miasta Jarosławia*

SZCZEPAN ŁĄKA



SPIS TREŚCI

3. Wyjątkowe pocztówki...
4. Złożyli ślubowanie i rozpoczęli prace
5. Poznajmy nowych radnych
6. Czym zajmuje się i jakie uprawnienia ma rada miasta?
7. Anna Gołąb skarbnikiem miasta
8. Rusza długo oczekiwana przebudowa stadionu przy Piekarskiej
9. Wybieramy najpopularniejszych sportowców i trenerów 2018 roku
10. Park tętni życiem
11. Z myślą o najmłodszych
12. Jarosławianie nie zawiedli...
13. Śpiewnik nagrodą za złożenie życzeń Niepodległej
14-15. Niech żyje Niepodległa!
16-17. Losy uczestnika walki o niepodległość
18. Czysty Jarosław
19. Stop spalaniu śmieci
20. Pierwsze ogrody deszczowe, Ekologiczna lekcja patriotyzmu
21. Miejski Ośrodek Kultury zaprasza
22. Święto Kresów
23. Strażnik polskich dóbr kultury... Jubileuszowe wystawy
24. Muzyczne jubileusze
25. Questing
26. Jarosławskie nowości

W piśmie znajdziesz dodatkowetreści ukryte pod kodami QR. Skanuj je i sprawdź co się pod nimi kryje. Aby korzystać z aplikacji niezbędny jest Internet.





Wyjątkowe pocztówki to ich dzieło

Własnoręcznie wykonane pocztówki z życzeniami mają nieporównywalnie większą wartość niż niejeden odpowiednik elektroniczny. Choć obecnie coraz rzadziej je wysyłamy, to ideą „Konkursu plastycznego na kartkę świąteczną z motywem Jarosławia" jest właśnie podtrzymywanie tej miłej tradycji. Jarosławianie po raz kolejny chętnie włączyli się w inicjatywę. Na tegoroczną - V edycję wpłynęło 171 prac.

Pomimo mocnej konkurencji SMS-ów i e-maili, w Jarosławiu tradycja rozsyłania kartek ma się dobrze. Służy temu również „Konkurs plastyczny na kartkę świąteczną z motywem Jarosławia", organizowany przez burmistrza miasta, przy wsparciu miejskich instytucji kultury i sportu. Zakończyła się właśnie V edycja - bożonarodzeniowa, skierowana do wszystkich mieszkańców. Jej celem było wyłonienie najciekawszych projektów plastycznych o tematyce Świąt Bożego Narodzenia, które stały się podstawą do stworzenia kartek rozsyłanych do zaprzyjaźnionych samorządów, partnerów, organizacji i stowarzyszeń nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Trzy nagrodzone I miejscami projekty zostały wydrukowane i wysłane do adresatów. Ich autorami są: Tomasz Waszczuk (5 lat, MP nr 9), Igor Wilk (klasa II A, SP nr 11) oraz Aleksandra Waliczek (klasa III B, ZSP).

Na konkurs wpłynęło łącznie 171 prac w 4 kategoriach: przedszkola - 47, szkoły podstawowe - 108, szkoły ponadgimnazjalne - 13, mieszkańcy - 3.

- *Piękne, oryginalne i co najważniejsze wykonane własnoręcznie, takie kartki świąteczne wpłynęły do naszego urzędu w ramach konkursu plastycznego. Każda jest wyjątkowa i niepowtarzalna, ale łączy je wspólny motyw naszego miasta. Dziękuję wszystkim uczestnikom, za to, że po raz kolejny tak chętnie odpowiedzieli na nasze zaproszenie do udziału w konkursie. Zwycięskie projekty były inspiracją do przygotowania oryginalnych kartek, rozsyłanych z naszego urzędu do przyjaciół w Polsce i za granicą. Mamy trzy wersje: 5-latka, ucznia szkoły podstawowej i uczennicy szkoły ponadpodstawowej* - mówił burmistrz Waldemar Paluch.

Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 6 grudnia br., w sali narad Ratusza, w obecności specjalnego gościa - św. Mikołaja, który pomógł wręczać upominki. Słodkości ufundowała firma F.P.C. SAN-Pajda Jarosław Sp. z.o.o., nagrody rzeczowe - Centrum Kultury i Promocji, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji i Miejska Biblioteka Publiczna, bilety do kina IKAR - Miejski Ośrodek Kultury. Dodatkowo autorzy najlepszych prac otrzymali kartki świąteczne wydrukowane według ich własnych projektów.



LAUREACI

Kategoria - przedszkola
I miejsce - Tomasz Waszczuk, Grupa „Zielona" MP nr 9
II miejsce - Igor Boniecki, MP nr 1
III miejsce - Maria Drapała, MP nr 8

Wyróżnienia:
Oliwia Grycko, MP nr 8
Aleks Kowalski, Grupa „Zielona", MP nr 8
Aniela Krygowska, Grupa „Stokrotki", MP nr 12

Kategoria - szkoły podstawowe
I miejsce - Igor Wilk, kl. II A, SP nr 11
II miejsce - Patrycja Dinh Manh, kl. 3 gimnazjalna SP nr 2
III miejsce ex aequo
Amelia Telega, kl. 5, SP Sióstr Niepokalanek
Malwina Majcher, kl. VI, SP nr 7

Wyróżnienia:
Nikola Kamińska, kl. V, SP nr 1
Antoni Tarapacki, kl. III A, SP nr 5
Oliwia Kaszowska, kl. V, SP nr 10

Kategoria - szkoły ponadpodstawowe
I miejsce - Aleksandra Waliczek, kl. 3 B ZSP
Wyróżnienie: Jowita Maliczowska, kl. III b ZSP

Kategoria - mieszkańcy miasta
Wyróżnienie: Marta Kamińska

Złożyli ślubowanie i rozpoczęli pracę



DO RADY MIASTA JAROSŁAWIA VIII KADENCJI ZOSTALI WYBRANI:

KW Ponadpartyjna Koalicja Waldemara Palucha (11 radnych)

Agnieszka Wywrót - 872 głosy
Szczepan Łąka - 550 głosów
Sebastian Kogut - 520 głosów
Marcin Nazarewicz - 485 głosów
Wiesław Strzępek - 430 głosów
Maciej Wałęga - 411 głosów
Monika Więckowska - 403 głosy
Magdalena Cisek-Skiba - 394 głosy
Jarosław Litwiak - 321 głosów
Jolanta Makarowska - 281 głosów
Dorota Batiuk-Jankiewicz - 273 głosy

KW Prawo i Sprawiedliwość (9 radnych)

Piotr Kozak - 534 głosy
Mariusz Walter - 488 głosów
Anetta Makarska - 423 głosy
Wanda Czerwiec - 378 głosów
Antoni Lotycz - 373 głosy
Janusz Szkodny - 341 głosów
Bożena Łanowy - 331 głosów
Piotr Baran - 325 głosów
Witold Duszyński - 304 głosy

KWW Powiatowe Porozumienie Samorządowe (1 radny)

Krzysztof Kiper - 175 głosów

23 listopada br. została zainaugurowana VIII kadencja (2018-2023) Rady Miasta Jarosławia. W sali narad ratusza radni otrzymali zaświadczenia o wyborze oraz złożyli uroczyste ślubowanie. Spośród swojego grona wybrali również przewodniczącego. Funkcję tę, przy jednogłośnym poparciu pełni Szczepan Łąka.

Drugą kadencję na stanowisku burmistrza miasta rozpoczął również Waldemar Paluch, z 63,85% poparcia mieszkańców. Gospodarz, wybrany w I turze wyborów, podziękował wyborcom za udzielenie 21 października najważniejszego absolutorium, jakim było ponowne wybranie na stanowisko burmistrza miasta, za wspólne spotkania i pomysły zapisane w Jarosławskiej Księdze Pomysłów.

- *Ósmą kadencję zaczynamy od solidnego fundamentu. Jarosław ma stabilną i korzystną sytuację finansową. Zwrot w sposobie zarządzania miastem spotkał się z akceptacją mieszkańców. Wypracowane sposoby kontaktów z mieszkańcami, radami dzielnic i innymi podmiotami oraz włączenie ich w proces zmieniania miasta, okazały się skuteczne i stanowią zestaw dobrych praktyk do dalszego wykorzystania* - powiedział burmistrz Paluch. - *Nowa kadencja to nowe otwarcie i nowe wyzwania dla nas wszystkich tworzących miejski samorząd (...) skorzystajmy z tej szansy i wspólnie zmieniajmy Jarosław. Nasi mieszkańcy są tego warci* - podsumował.


Od lewej: Bernadetta Paluch - małżonka burmistrza miasta, Waldemar Paluch - burmistrz miasta, Szczepan Łąka - przewodniczący Rady Miasta Jarosławia.

Poznajmy nowych radnych

Wśród 21 radnych Rady Miasta Jarosławia VIII kadencji, 12 osób pełni tę funkcję po raz pierwszy. Przez 5 najbliższych lat będą współdecydować o najważniejszych sprawach w mieście, dlatego poznajmy ich bliżej...

PIOTR BARAN - rodowity jarosławianin. Absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wieloletni pracownik Starostwa Powiatowego w Jarosławiu, pełniący funkcję inspektora ds. transportu. Sympatyk sportu i wierny kibic JKS Jarosław. Jego największą pasją w życiu jest rodzina. Nie wyobraża sobie również życia bez dobrej muzyki, koncertu i wieczoru z książką. Obecnie jest słuchaczem drugiego roku Dominikańskiego Studium Filozofi i Teologii w Krakowie.

DOROTA BATIUK-JANKIEWICZ – od 12 lat prowadzi własną działalność gospodarczą. Ukończyła Uniwersytet Jagielloński na kierunku zarządzanie i marketing w kulturze. Przez ostatnie lata była członkiem Rady Dzielnicy nr 5. Jako radna miejska chce w swoich działaniach wspierać inicjatywy oddolne służące integracji mieszkańców i zaangażowaniu ich w życie miasta oraz tworzyć narzędzia i warunki dla rozwoju lokalnych organizacji pozarządowych.

MAGDALENA CISEK-SKIBA – ukończyła studia z zakresu ekonomiki oraz zamówień publicznych. Pracuje jako główny księgowy w Szkole Podstawowej nr 1 w Jarosławiu. Jej obecna społeczna aktywność najbardziej widoczna jest w Radzie Dzielnicy nr 2. Jako radna miejska będzie zajmowała się sprawami oświatowymi w mieście.

WANDA CZERWIEC - wykształcenie wyższe, wieloletni dyrektor Szkoły Podstawowej nr 10 im. Wojska Polskiego w Jarosławiu. Ukończyła studia podyplomowe z organizacji i zarządzania oświatą oraz edukacji wczesnoszkolnej. Ekspert ds. awansu zawodowego nauczycieli. Odznaczona tytułem „Zasłużony dla oświaty jarosławskiej", medalem Komisji Edukacji Narodowej oraz nagrodami Kuratora Oświaty i Burmistrza Miasta Jarosławia. Od września 2018 r. emerytka. Swoje życie zawodowe z od początku związała z oświatą i działalnością na rzecz najmłodszych. Środowisko lokalne i problemy mieszkańców będą dla niej główną częścią działalności w radzie miasta. Prywatnie mężatka, matka 2 dorosłych córek, otoczona stałym gronem sprawdzonych przyjaciół. Miłośniczka zwierząt, dobrej literatury, filmów oraz aktywnego spędzania czasu wolnego. Ceni osoby o wyrazistych poglądach, uczciwe i lojalne.

KRZYSZTOF KIPER - prowadzi własną działalność gospodarczą w zakresie elektromechaniki pojazdów samochodowych. Jego zainteresowania to pszczelarstwo, wędkarstwo i sport. Należy do Rady Dzielnicy nr 1. Jako radny chce działać na rzecz rozwoju miasta i kultywowania jego tradycji, jak również utrzymania trwałości rezultatów dotychczasowych przedsięwzięć. Zamierza także pracować nad rozwiązaniami polepszającymi życie mieszkańców, uwzględniającymi ich interesy i potrzeby.

SEBASTIAN KOGUT – kierownik w firmie zajmującej się konserwacją oraz budową urządzeń melioracji wodnych, z zawodu socjolog. Pomysłodawca inicjatyw zgłaszanych w ramach budżetu obywatelskiego. Od kilku lat przewodniczący Rady Dzielnicy nr 5. Jako radny miejski chce wziąć odpowiedzialność za rozwój i gospodarkę miasta, a także popularyzację sportu wśród dzieci i młodzieży.

JAROSŁAW LITWIAK – od 23 lat pracuje w Polskim Stowarzyszeniu na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Jarosławiu. Z wykształcenia technolog montażu w budownictwie oraz instruktor nauki jazdy. Aktywny społecznie. Poza pracą organizuje imprezy związane z osobami niepełnosprawnymi, mobilizuje ich do podjęcia zatrudnienia, organizuje też zloty motocyklowe. Jako radny chce zająć się pomocą osobom niepełnosprawnym i wykluczonym społecznie oraz seniorom

JOLANTA MAKAROWSKA – z wykształcenia nauczyciel wychowania fizycznego i trener. Pracuje jako nauczyciel akademicki w PWSTE w Jarosławiu. Jest członkiem Rady Dzielnicy nr 6. Jako radna miejska będzie dążyła do tego, aby przyciągnąć do miasta inwestorów. Dołoży wszelkich starań, by zatrzymać młodzież w mieście. Będzie kontynuowała działania podjęte przez obecną władzę.

MARCIN NAZAREWICZ – absolwent Politechniki Lubelskiej na kierunku informatyka. Jest aktywny społecznie jako przewodniczący Rady Dzielnicy nr 7. Jako radny będzie zajmował się rozwojem infrastruktury technicznej, ochroną środowiska, rozwojem turystyki w mieście, propagowaniem nauki robotyki i podstaw programowania w szkołach.

WIESŁAW STRZĘPEK – absolwent Akademii Rolniczej w Krakowie oraz studiów podyplomowych w zakresie organizacji społecznych. Dyrektor Domu Pomocy Społecznej w Sośnicy. Aktywny społecznie jako przewodniczący Rady Dzielnicy nr 1. Jako radny będzie zajmował się problematyką infrastruktury drogowej oraz polityki społecznej.

MACIEJ WAŁĘGA – lekarz medycyny, pracuje w jarosławskim szpitalu na oddziale wewnętrznym oraz jako lekarz rodzinny w jednej z miejskich przychodni. Wykonuje także obowiązki w Hospicjum Domowym „Wsparcie". Jako radny będzie zajmował się obszarem zdrowia i profilaktyki zdrowotnej mieszkańców miasta.

MONIKA WIĘCKOWSKA – kosmetyczka, podolog, makijażystka. Prowadzi własną działalność gospodarczą. Od 10 lat aktywnie bierze udział w życiu szkoły podstawowej nr 10, pełniąc tam funkcję przewodniczącej rady rodziców. Kolejną inicjatywą, w którą angażowała się zarówno od strony organizacyjnej jak i technicznej jest Orszak Trzech Króli, w którym grała rolę królowej.

Czym zajmuje się i jakie uprawnienia ma rada miasta?



Samorząd terytorialny w Polsce jest trójszczeblowy i obejmuje gminy, powiaty i województwa samorządowe. Jarosław jest gminą miejską o niespełna 40 tys. mieszkańców i dlatego jej organ stanowiący i kontrolny, czyli rada gminy, nosi nazwę rady miasta, a organ wykonawczy nazwę burmistrza, a nie wójta czy prezydenta. Oba organy samorządu wybierają mieszkańcy w trybie wyborów. Choć historia odrodzonego samorządu liczy sobie już ponad 28 lat, to nie wszyscy wiedzą o czym decyduje rada miasta, a o czym burmistrz. Dziś zatem o kompetencjach rady gminy.

Polskie prawo różnicuje sposób wybierania rady gminy. W gminach mających do 20 tysięcy mieszkańców rada jest wybierana w jednomandatowych okręgach wyborczych, a w pozostałych (w tym miastach na prawach powiatu) stosuje się ordynację proporcjonalną. Do tego roku kadencja rady gminy trwała 4 lata, a obecnie została przedłużona do 5 lat. Pewnie nie wszyscy o tym wiedzą, ale… mieszkańcy mogą odwołać radę w trakcie trwania kadencji.
Również liczebność tego ciała może być różna. W zależności od wielkości miasta, rada może składać się z 15 do aż 45 radnych. W Jarosławiu rada liczy 21 radnych, ponieważ nasze miasto ma więcej niż 20 a mniej niż 50 tys. mieszkańców. Na czele rady stoi przewodniczący oraz od jednego do trzech wiceprzewodniczących. W naszym mieście, w obecnej kadencji, wybrano na tę funkcję trzy osoby.

Jakie zadania i uprawnienia ma rada miasta? Czym się konkretnie zajmuje?

Otóż decyduje ona, zajmując stanowisko zazwyczaj w formie uchwał, najczęściej o najważniejszych dla miasta sprawach, w tym przede wszystkim majątkowych, obejmujących, w szczególności, budżet miasta, podatki, zaciąganie długoterminowych kredytów, podejmowanie inwestycji i remontów o znacznej wartości, a także sprzedaż i dzierżawa gruntów na czas dłuższy niż 3 lata. Ponadto decyduje również o tworzeniu przedsiębiorstw i spółek miejskich, jak np. MZK, PWiK, PGKiM oraz wyposażeniu ich w majątek. Podejmowane dość często współdziałanie miasta z innymi gminami czy partnerami zagranicznymi również wymaga akceptacji radnych. Rada miasta wskazuje też kierunki działania burmistrza, poprzez komisję rewizyjną sprawuje funkcje kontrolną nad jego poczynaniami oraz udziela mu bądź nie absolutorium z wykonania budżetu miasta. Do jej wyłącznej kompetencji należą również takie kwestie jak statut miasta, programy gospodarcze czy miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego oraz inne strategiczne plany i decyzje dotyczące kierunków rozwoju miasta.

Rada, na wniosek burmistrza, powołuje i odwołuje skarbnika gminy, ustala także wysokość wynagrodzenia burmistrza.

Do właściwości rady miasta należą również kwestie związane z symboliką miasta, a ponadto nadawanie nazw ulic i placów. Radni decydują też o tym komu zostanie nadane honorowe obywatelstwo miasta oraz jaki pomnik zostanie wzniesiony w miejskiej przestrzeni.

> ✦✦✦
> podejmuje uchwały, a więc głosując decyduje o najważniejszych dla miasta sprawach, w tym przede wszystkim majątkowych np. takich jak budżet miasta, podatki, zaciąganie długoterminowych kredytów”
> ✦✦✦

Z przedstawionego powyżej zakresu kompetencji widać wyraźnie, że organ władzy samorządowej jakim jest rada gminy, skupia się na rozstrzygnięciach o charakterze podstawowym dla funkcjonowania danego samorządu oraz tych strategicznych, o długofalowych konsekwencjach dla mieszkańców. Za bieżącą realizację zadań miasta, w ramach ustalonych kierunków i celów działania, odpowiada organ wykonawczy - w przypadku Jarosławia burmistrz.

O szczegółach związanych z prawnym umocowaniem rady gminy, czytelnicy mogą dowiedzieć się na stronie www.prawo.sejm.gov.pl

Więcej informacji o pracy Rady Miasta Jarosławia znajduje się na stronie **www.bip.jaroslaw.um.gov.pl** w zakładce WŁADZE I STRUKTURA /RADA MIASTA



Anna Gołąb Skarbnikiem Miasta Jarosławia

Od 18 grudnia funkcję Skarbnika Miasta Jarosławia pełni Anna Maria Gołąb, powołana na to stanowisko na wniosek Burmistrza Miasta Jarosławia uchwałą Rady Miasta Jarosławia z dnia 17 grudnia 2018 roku.

- Mam nadzieję, że współpraca będzie się układała jak najlepiej dla dobra naszego miasta, we współpracy z Radą Miasta, z burmistrzem, tak, aby nasz urząd i nasze miasto funkcjonowały jak najlepiej – podkreślił burmistrz Waldemar Paluch.



Anna Gołąb została przedstawiona przez burmistrza miasta 17 grudnia, podczas III sesji Rady Miasta Jarosławia.

Nowa skarbnik ukończyła wyższe studia magisterskie na kierunku: administracja, a następnie studia podyplomowe na kierunku: rachunkowość i finanse w Akademii Ekonomicznej w Krakowie (obecny Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie).

Pracę zawodową rozpoczęła w 1978 roku na stanowisku urzędniczym w Urzędzie Gminy Chłopice. Od 1990 roku pełniła funkcję Skarbnika Gminy Chłopice.

✦✦✦

Dziękuję za zaufanie, jakim mnie Państwo obdarzyli, powołując na stanowisko Skarbnika Miasta Jarosławia. To dla mnie zaszczyt i honor, pracować z Państwem i na rzecz tego miasta, którego sama jestem mieszkanką. Tego zaufania nie zawiodę, a swoją pracę będę wykonywać sumiennie i rzetelnie"

✦✦✦

powiedziała Anna Gołąb tuż po podjęciu przez Radę Miasta Jarosławia uchwały o powołaniu na stanowisko Skarbnika Miasta Jarosławia.

UCHWAŁA NR 28/III/2018
RADY MIASTA JAROSŁAWIA

z dnia 17 grudnia 2018 r.

w sprawie powołania Skarbnika Gminy Miejskiej Jarosław

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2018.994 z późn.zm.) w związku z art. 2 pkt 3 i art. 4 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 21 listopada 2018 r. o pracownikach samorządowych (t.j. 2018.1260 z późn.zm.) oraz art. 68 i 68^2 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (t.j. Dz. U. 2018.917 z późn.zm.) Rada Miasta Jarosławia na wniosek Burmistrza Miasta Jarosławia uchwala, co następuje:

§ 1. Powołuję się Panią Annę Maria Gołąb na stanowisko Skarbnika Gminy Miejskiej Jarosław z dniem 18.12.2018 r.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Jarosławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Zbiór uchwał dostępny na
www.prawomiejscowe.pl/UrzadMiastaJaroslawia

Rusza długo oczekiwana przebudowa stadionu przy Piekarskiej



2,5 roku prac nad dokumentacją przebudowy stadionu miejskiego przy ul. Piekarskiej zaowocowało wyłonieniem wykonawców I etapu inwestycji. W jego ramach zostaną rozebrane dotychczasowe obiekty: trybuny ziemne, ogrodzenie wewnętrzne, korty tenisowe itp. W miejscu dzisiejszego wysłużonego obiektu, za rok zobaczymy boiska do piłki nożnej i mini piłki nożnej, boisko do siatkówki, dwie bieżnie, skocznie do skoku w dal, trójskoku, skoku o tyczce i skoku wzwyż, rzutnię do pchnięcia kulą, a także kompleksowe oświetlenie płyty boiska.

Po zakończeniu I etapu rozpocznie się II, w którym miasto zrealizuje m.in. oczekiwane przez mieszkańców boisko do koszykówki, krytą trybunę, budynek dla zawodników, sędziów i administracji, a także nowe trybuny odkryte i parking.

Symboliczna łopata wbita

Przebudowa obiektu to spore wyzwanie logistyczne i finansowe. Szacunkowy koszt wykonania całości wynosi ok. 16 mln zł. Burmistrz Waldemar Paluch przekazał Wykonawcy plac budowy 12 grudnia w obecności wspierającego projekt senatora Mieczysława Golby, dyrektora MOSiR Jacka Stalskiego, a także miłośnika koszykówki – Bartka, który na co dzień korzystał z obiektu, doskonaląc umiejętności sportowe. Media uwieczniły symboliczne wbicie łopat, a także pierwsze ruchy koparki.

2 mln wsparcia dla miasta

„Rozpoczynamy bardzo dużą inwestycję, chyba największą od lat na terenie naszego miasta" – mówi burmistrz Waldemar Paluch. „Moje starania o rozpoczęcie przebudowy obiektu wsparli: senator Mieczysława Golba i poseł Anna Schmidt-Rodziewicz, którym dziękuję za podejmowane działania w tej sprawie" – podkreślił włodarz.
Ministerstwo Sportu i Turystyki ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej w ramach programu Rozwoju Ponadlokalnej Infrastruktury Sportowej udzieliło miastu dwóch dotacji. Łącznie to ok 2 mln zł.

Pierwsze efekty już w przyszłym roku

Modernizacja będzie przebiegała etapami. Odmienione oblicze stadionu będziemy mogli oglądać już pod koniec przyszłego roku. Wykonawca I etapu inwestycji, firma GARDENIA SPORT Sp. z o.o. z Warszawy, ma czas na zrealizowanie umowy wartej ponad 9 mln zł do 30.11.2018. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, po tym terminie mieszkańcy będą mogli korzystać z nowoczesnego, dobrze oświetlonego obiektu, na terenie którego zastaną: boisko do piłki nożnej ze sztuczną nawierzchnią, boisko do mini piłki nożnej oraz boisko do siatkówki. Zbudowane zostaną bieżnie: 4 torowa na 400 m i 6 torowa na 100 m, skocznie: do skoku w dal, trójskoku, skoku o tyczce i skoku wzwyż oraz rzutnia do pchnięcia kulą.
Po zakończeniu I etapu rozpocznie się II, w którym miasto zrealizuje m.in. oczekiwane przez mieszkańców boisko do koszykówki, krytą trybunę, budynek dla zawodników, sędziów i administracji, a także nowe trybuny odkryte i parking.

Wybieramy sportowców i trenerów 2018 roku. Plebiscyt trwa!

Ruszył XIX Plebiscyt na Najpopularniejszego Sportowca i Trenera Miasta Jarosławia 2018 roku. Wśród nominowanych do nagrody burmistrza miasta znajduje się 12 sportowców oraz 12 trenerów. Na swoich faworytów można głosować do 15 stycznia 2019 r. za pośrednictwem strony www.jaroslaw.pl lub wypełniając kupon drukowany w lokalnej prasie. Zapraszamy!

Piłka nożna, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, tenis stołowy, łucznictwo, kickboxing, aikido, lekkoatletyka, wędkarstwo - to dyscypliny, które reprezentują sportowcy i trenerzy rozpoczynającego się XIX Plebiscytu na Najpopularniejszego Sportowca i Trenera Miasta Jarosławia 2018 roku. 11 grudnia 2018 r. ruszyło głosowanie i potrwa do 15 stycznia 2019 r. Swoich faworytów możemy wybierać spośród 12 zawodników i zawodniczek oraz 12 trenerów. Głosowanie odbywa się na naszej stronie internetowej (tylko 1 głos z jednego adresu) oraz za pośrednictwem kuponów drukowanych w Gazecie Jarosławskiej. Kupony można osobiście dostarczyć do Wydziału Oświaty Urzędu Miasta (Rynek 6, II piętro, pok. 23) lub wysłać na adres: Wydział Oświaty Urzędu Miasta Jarosławia, Rynek 6, 37-500 Jarosław. Ogłoszenie wyników Plebiscytu - pięciu najpopularniejszych sportowców oraz trzech trenerów, nastąpi 8 lutego 2019 roku, podczas Jarosławskiej Gali Sportu.

Organizatorzy: Urząd Miasta Jarosławia, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji oraz Redakcja Gazety Jarosławskiej. Inicjatorem, odbywającego się od 1990 roku plebiscytu, jest insp. Marek Piotrowski z Wydziału Oświaty Urzędu Miasta.

LISTA KANDYDATÓW

SPORTOWCY

1. **ARGASIŃSKI Łukasz** - KU AZS PWST-E Jarosław
2. **BRZYSKA Anna** - PKS „KOLPING" Jarosław
3. **DUDEK Aleksandra** - TS MKS „SAN-PAJDA" Jarosław
4. **DZIURA Justyna** - TS MKS „SAN" Jarosław
5. **KRAJOWSKI Hubert** - UKS „TOP -9" Jarosław
6. **KRUBA Marcin** - Jarosławska Grupa Biegowa „Sokół"
7. **KUBLAS Maciej** - KS „Przedmieście" Jarosław
8. **OSUCH Agata** - UKS „TRAMP" Jarosław
9. **RABA Bartłomiej** - JKS 1909 Jarosław
10. **SZCZUR Eliza** - AZ Combat Aikido
11. **ŚWIZDOR Katarzyna** - KSW „SOKÓŁ" Jarosław
12. **TURKALO Natalya** - SPR JKS Jarosław

TRENERZY

1. **BLOK Michał** - JKS 1909 Jarosław
2. **BRONOWSKI Jacek** - KSW „SOKÓŁ" Jarosław
3. **CHLASTAWA Paweł** - SMS/ Football Academia
4. **CZERNIK Mateusz** - PKS „KOLPING" Jarosław
5. **FORTUNA Tomasz** - KU AZS PWST-E Jarosław
6. **JANUSZ Paweł** - KS „Przedmieście" Jarosław
7. **KUBISZTAL Michał** - TS MKS „SAN" Jarosław
8. **KUTYŁA Wiesław** - UKS „TRAMP" Jarosław
9. **MAZIAREK Józef** - Koło „Jarosław Miasto" PZW
10. **PIKOR Wiesław** - AZ Combat Aicido
11. **TELEKY Vit** - SPR JKS Jarosław
12. **ZIELIŃSKI Piotr** - UKS „TOP 9" Jarosław





Park Miejski im. Bohaterów Monte Cassino w nowoczesnej odsłonie od kilku miesięcy cieszy oczy mieszkańców. Jarosławianie czekali na tę inwestycję wiele lat. Udało się ją zakończyć w tym roku i dziś możemy odkrywać piękno ponad stuletniego obiektu spacerując odnowionymi alejkami, korzystając z nowoczesnej małej architektury pod okiem 23 kamer, które znacznie zwiększyły bezpieczeństwo przebywania w miejskiej oazie zieleni.

Park tętni życiem

Fontanny, jakie dotychczas widywaliśmy w metropoliach, nastrojowe latarnie, nowoczesne leżaki i wygodne ławki, a także nowe technologie i ekologiczne pomysły na zagospodarowanie terenu zabytkowego parku włączają go na nowo w życie miasta. Od kilku miesięcy można tu spędzać wolny czas ciekawie, wygodnie, a co najważniejsze – bezpiecznie.

Za dnia park stwarza możliwości wykonywania różnych aktywności, uprawiania sportów, organizowania zabawy, wypoczynku. Wieczorem staje się romantycznym miejscem spacerów w przyjemnym blasku ponad 100 latarni, a w świąteczny czas cieszy widokiem udekorowanej i ładnie oświetlonej choinki.

Jest obecnie jednym z ulubionych miejsc spacerowych zarówno dla młodszych, jak i starszych mieszkańców miasta. Doskonale sprawdza się jako sceneria dla imprez plenerowych, spotkań i lekcji przyrody w terenie. Bardzo dobra atmosfera tego miejsca korzystnie wpływa na samopoczucie odwiedzających, co dało się zauważyć np. podczas niedawnego



Biegu Mikołajkowego dla dzieci. Mimo chłodnej grudniowej aury, najmłodsi mieszkańcy miasta świetnie się bawili, a radosny bieg zabytkową aleją Lipową, zwieńczony medalami i upominkami, bez wątpienia długo pozostanie w pamięci. Na rewitalizację miasto pozyskało duże dofinansowanie w kwocie ponad 4 mln zł (85% wartości inwestycji), współpracując ze słowackim Svidnikiem w projekcie „Eskapady na Książęcym Szlaku" realizowanym w Programie Interreg Polska-Słowacji.





Z myślą o najmłodszych

Od 26 listopada br. w Jarosławiu w dawnej siedzibie Szkoły Podstawowej Nr 11 przy ul. Kraszewskiego 1 działa nowoczesne, urządzone z pomysłem, zlokalizowane w ścisłym centrum miasta, Miejskie Przedszkole nr 11.

Są jeszcze wolne miejsca!

Informacje
e-mail: dyrektor@mp11.jaroslaw.pl
lub Wydział Oświaty UM
tel. 16 624 87 46

Prace adaptacyjne budynku trwały od września, kosztowały ok. 1,2 mln zł, z czego 1 mln 74 tys. 904 zł to pozyskane środki zewnętrzne w ramach projektu „Równy start dla najmłodszych" współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2018.

Do dyspozycji najmłodszych mieszkańców oddano dwa wyremontowane piętra budynku. Placówka, która docelowo może przyjąć 80 dzieci, jest doskonale wyposażona, m.in. w salę doświadczania świata i salę integracji sensorycznej „dotyk i ruch". Dyrektor przedszkola Dorota Czajka podkreśla, że priorytetem kierowanego przez nią zespołu jest rozwijanie kompetencji językowych przedszkolaków. Będą one poprzez zabawę uczyły się języków: angielskiego, niemieckiego, włoskiego, francuskiego i migowego.



Jarosławianie nie zawiedli – zagospodarowali 1 milion złotych, wybrali 29 projektów!

W tegorocznej, piątej już edycji Budżetu Obywatelskiego w Jarosławiu, mieszkańcy pokazali, że oddanie do ich dyspozycji 1 miliona złotych było właściwą decyzją. Zareagowali aż 82 wnioskami z ciekawymi projektami dla naszego miasta. Do głosowania zakwalifikowało się 76, a w przyszłym roku zostanie zrealizowanych 29.

Rekordowy budżet obywatelski - tak można podsumować zainteresowanie jarosławian tegoroczną, piątą edycją. W październiku zostały opublikowane wyniki głosowania. Wiadomo, które zadania znajdą się w budżecie miasta i zostaną zrealizowane w przyszłym roku. Burmistrz miasta Waldemar Paluch przedstawił listę zwycięzców podczas briefingu prasowego, podziękował za tak liczne zaangażowanie, zarówno w przygotowanie projektów, jak i oddanie na nie głosów.

✦✦✦

„W tegorocznej edycji zagłosowało ponad 9 tysięcy osób, to jest naprawdę ogrom mieszkańców, którzy włączyli się w budżet obywatelski. Pokazuje to, że są pomysły, są potrzeby i chęci mieszkańców, aby zmieniać nasze miasto”.

✦✦✦

Spośród 82 zgłoszonych zadań, 76 pozytywnie przeszło weryfikację, a łącznie 29 (w trzech kategoriach) spotkało się z największym zainteresowaniem mieszkańców. Do Urzędu Miasta wpłynęło łącznie 9 300 kart z głosami (wrzucone do urny - 9 122, wysłane przez Internet - 68 oraz pocztą - 110). 20 793 ważnych głosów pozwoliło wyłonić faworytów.

PROJEKTY WYBRANE DO REALIZACJI

KATEGORIA A
projekty duże od 40 001 zł do 150 000 zł

1. Globalna wioska w SP nr 1, 7 i 9 - 1532 głosy
2. Przestrzeń zabawy i sportu - 1208 głosów
3. Czytelnia na świeżym powietrzu przy Miejskiej Bibliotece Publicznej - 984 głosy
4. Młody Programista - 853 głosy

KATEGORIA B
projekty średnie od 10 001 zł do 40 000 zł

1. Miasteczko Ruchu Drogowego - 1203 głosy
2. „Podwórko marzeń" - bezpieczny i ogólnodost. plac zabaw przy S P nr 2 - 814 głosów
3. Rozwinąć skrzydła - sensoryka w przestrzeni - 771 głosów
4. Modernizacja pracowni komputerowej w SP nr 7 - 594 głosy
5. Świetlikowy Zakątek - 545 głosów
6. Wyposażenie placu zabaw przy MP nr 1 - 523 głosy
7. Bezpieczny Plac ks. P. Skargi - 488 głosów

KATEGORIA C
projekty małe do 10 000 zł

1. XXI Halowy Turniej Piłki Nożnej Szkół Podstawowych o Puchar Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi i Przechodni Puchar „Śladami Bogdana Zająca" - 1239 głosów
2. Od kodowania do programowania - OZOBOTY w MP nr 8 Montessori - 1039 głosów
3. Organizacja Pikniku rodzinnego promującego wiadomości i umiejętności praktyczne z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego... - 614 głosów
4. II Międzynarodowy Turniej Robotyki Szkół Podstawowych - 552 głosy
5. Zaprogramowani na kodowanie - 548 głosów
6. Międzyszkolna Liga Robotyki - 475 głosów
7. Jarosławska Kuźnia Wolontariatu Bis - 446 głosów
8. Gala Walk Zawodowych MMA o Puchar Burmistrza Miasta Jarosławia - 436 głosów
9. III Wakacyjny Turniej Piłki Nożnej Dzieci i Młodzików im. T. Kościuszki - 293 głosy
10. Złota rączka dla Seniora w Dzielnicy nr 5 - 248 głosów
11. Bieg Malucha w biegu z Europą 2019 - 216 głosów
12. III Piknik promujący drogi kulturowe - 199 głosów
13. Forum Wychowawcze Wspólna Troska - 185 głosów
14. Bieg masowy dla uczniów szkół podstawowych z okazji 30-lecia III Rzeczypospolitej - 145 głosów
15. e-Biblioteki w szkołach podstawowych - 134 głosy
16. Dzień Seniora 2019 - 119 głosów
17. Akademia kreatywności i aktywności - 92 głosy
18. Integracja „Mojej Małej Ojczyzny" poprzez udział w VI Spotkaniach Świątecznych w SP nr 5 - 84 głosy

www.jaroslaw.pl/budzet-obywatelski-miasta-jaroslawia



Śpiewniki nagrodą za złożenie życzeń Niepodległej

„Czego życzysz Niepodległej?", tak brzmiała nazwa spontanicznego konkursu, ogłoszonego przed 11 listopada na fanpage'u Urzędu Miasta Jarosławia. Internauci, których życzenia zyskały najwięcej polubień otrzymali śpiewniki patriotyczne, wydane specjalnie przed głównymi obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.



Spośród życzeń, które pojawiły się między 7 a 9 listopada w komentarzach pod okolicznościowych postem na fanpage'u UM Jarosławia, organizatorzy wybrali dziesięciu zwycięzców.

Internauci docenili teksty: S. Marciny Ewy Gieniusz, Moniki Piecuch Gujdy, Tomasza Iwanowskiego, Jolanty Szewczyk, Małgorzaty Bułatowicz, Krystyny Opieli, Marzeny Tomaszek, Genowefy Blok, Ireny Kaczor, Grażyny Dudzińskiej.

Kolejnych pięć publikacji trafiło do losowo wybranych osób, które - od 7 do 11 listopada włącznie - polubiły fanpage na facebooku. Są to: Katarzyna Sobień, Zdzislawa Wac, Katarzyna Szenk, Ewa Siciarz, Jade Legendziewicz. Gratulujemy!

Czego Internauci życzą Niepodległej?
Nagrodzone teksty zamieszczamy poniżej!

S. Marcina Ewa Gieniusz

Kochana Ojczyzno, Polsko moja z okazji święta setnej rocznicy Odzyskana Niepodległości, życzę CI aby TWOJA niepodległość trwała jak najdłużej, by już nigdy nie trzeba było przelewać polskiej krwi za wolność na którą tak długo nasi Przodkowie musieli czekać.Niech wszyscy Obywatele młodsi i ci starsi darzyli Cię szacunkiem i największą Miłością. Niech wszyscy ukochają Twoją historię i tradycje a przez uczciwą, rzetelną i ciężką pracę dążą do najlepszego Twojego rozwoju. Polska i JEJ kultura, muzyka i sztuka niech będzie znana na całym świecie.

Monika Piecuch Gujda

Polsko Ojczyzno nasza jesteś symbolem miłości Ojczyzny,walki o wolność,symbolem wiary i zwycięstwa. Niech słowa ze sztandarów wojskowych „Za wolność Waszą i Naszą" przypominają nam o tych, którzy walczyli i przelali krew za naszą Ojczyznę. „Żeby Polska była Polską", a my Polacy żebyśmy zawsze i wszędzie byli dumni z naszego kraju i godnie go reprezentowali.

Tomasz Iwanowski

Polsko!
Od morza po góry,
Od Odry po Bug,
Niech zawsze dla Ciebie obfitości róg
pełen będzie.
Niech Ci, co domu Twego przekraczają próg,
Niech Ci co w Twoich stąpają granicach
Zawsze za wzór mają Babinicza.
Niech Ci co tutaj żyć będą,
Kierują się mądrością i nie liczą na cud.
Tego w 100-lecie niepodległości
Życzy Ci
Jarosławski Gród.

Jolanta Szewczyk

Polsko moja. Z okazji wielkiej 100-letniej rocznicy odzyskania Niepodległości życzę Ci, byś rosła w siłę, demokratycznie spełniając obowiązki. Niech Twoje imię rozsławiają wszyscy Polacy - mali i duzi, niech każdy Cię kocha niezależnie od własnych poglądów. Daj nam Polsko szczęśliwe życie wśród maków i chabrów. Biało-czerwona niech powiewa nieskończenie nad Wisłą, Odrą i Sanem!

Małgorzata Bułatowicz

Moje życzenia są, takie żeby Polska była Polską bez nienawiści.

Krystyna Opiela

Aby dobrze nam sie żyło w naszej ojczyznie, a wszyscy Polacy sławili jej imię.

Marzena Tomaszek

Droga Polsko! Życzę Ci kolejnych pięknych rocznic i świętowania tak ważnego dnia. Aby wolność trwała nieprzerwalnie przez kolejne lata, a obywatele darzyli Cię szacunkiem i dążyli do wspólnego dobra.

Genowefa Blok

JA NIE POTRZEBUJĘ NAGRODY. NAGRODĄ JESTEŚ TY OJCZYZNO MOJA. TĘSKNIĘ. WIDZE TO DZIŚ, TU NA ZIEMI ANGIELSKIEJ, JAK KOCHAJĄ I TĘSKNIĄ ZA TOBĄ RODACY. TOBIE CHWAŁA I CZEŚĆ POD SZTANDARAMI BOGA. ALLELUJA I DO PRZODU. OJCZYZNO MA BĄDŹ WIELKA.

Irena Kaczor

Kocham mój kraj, lubię polskie kwiaty, muzykę Chopina polskie góry i doliny.

Grażyna Dudzińska

Polsko! Ojczyzno nasza, bądź nam piękną, dumną i wolną, od wód morskich aż po gór lasy - po wsze czasy. Niech po Twej ziemi stąpają tylko godni Cię synowie i córy z dóbr Twych korzystając z czcią, miłością i szacunkiem... przez następne stulecia.

Niech żyje



W blasku biało-czerwonej iluminacji ratusza i pochodni jarosławianie świętowali szczególny jubileusz 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę. 11 Listopada miał wymiar patriotyczny, wyjątkowo odświętny i radosny. W programie obchodów znajdowało się złożenie kwiatów w kilku ważnym punktach miasta oraz odsłonięcie tablicy upamiętniającej twórców II Rzeczpospolitej na czele z marszałkiem Józefem Piłsudskim. Uroczystości na rynku poprzedził w kolegiacie koncert Reprezentacyjnego Chóru Mieszany „Jarosław" oraz msza św. w intencji Ojczyzny, a zakończył w sali koncertowej ZPSM spektakl słowno-muzyczny „Dla Niepodległej".

Uroczystości rozpoczęły się od złożenia kwiatów pod tablicą na budynku Miejskiego Ośrodka Kultury upamiętniającą 20. rocznicę wyjścia z Ziemi Jarosławskiej Kompanii Legionów w boje o wolność Ojczyzny, a następnie pod kopijnikiem poświęconym pamięci mjra Leona Czechowskiego.

W kościele pw. Bożego Ciała można było usłyszeć pieśni patriotyczne w wykonaniu Reprezentacyjnego Chóru „Jarosław" pod kier. dyrygenta dr. Andrzeja Jakubowskiego, modlono się w intencji Ojczyzny oraz poległych w jej obronie. Mszy św. koncelebrowanej przewodniczył ks. prałat Andrzej Surowiec - archiprezbiter jarosławski, a homilię wygłosił prof. Stanisław Nabywaniec. Po zakończeniu liturgii wszyscy przeszli na rynek w asyście Orkiestry Wojskowej z Rzeszowa, kompanii honorowej WP, harcerzy i pocztów sztandarowych.

Po wciągnięciu flagi na maszt oraz odegraniu hymnu państwowego została odsłonięta tablica na zachodniej elewacji Ratusza, upamiętniająca twórców II Rzeczpospolitej z marszałkiem Józefem Piłsudskim na czele - Honorowym Obywatelem Miasta Jarosławia.

Symbolicznego odsłonięcia dokonali: burmistrz miasta Waldemar Paluch, artysta rzeźbiarz Stanisław Lenar - twórca tablicy oraz ks. Andrzej Surowiec - archiprezbiter jarosławski. Przed ratuszem rozświetlonym na biało-czerwono gospodarz miasta mówił:

✦✦✦

„Dziś w całym kraju trwają uroczystości związane z setną rocznicą tego wyjątkowego wydarzenia. Także w Jarosławiu - w stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości - w hołdzie twórcom II Rzeczpospolitej, z marszałkiem Józefem Piłsudskim na czele, honorowym obywatelem miasta Jarosławia - z dumą odsłaniamy tablicę upamiętniającą postać w nieodłączny sposób kojarzącą się z odzyskaniem przez Polskę wolności i niepodległości."

✦✦✦




Miejskie obchody 11 Listopada.

Niepodległa!



Pomnik Pamięci Narodowej.

Dla uczczenia 100. rocznicy został odczytany Apel Pamięci, żołnierze oddali salwę honorową, a na zakończenie uroczystości pod nowo odsłoniętą tablicą przybyłe delegacje złożyły kwiaty. Zwieńczeniem obchodów był spektakl słowno-muzyczny „Dla Niepodległej" w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych, podczas którego wybrzmiały utwory Ignacego Jana Paderewskiego - jednego z ojców niepodległości.


Sadzenie 100 drzew.

M.IN.
DZIAŁO SIĘ W JAROSŁAWIU...

WRZESIEŃ

- X Międzynarodowy Festiwal Kultury Kresowej. Wystawa „Niepodległa na ziemiach Wileńszczyzny".
- Jarosławskie Święto Biegowe, m.in. bieg na dystansie 1918 m.

PAŹDZIERNIK

- Wystawa „Śladami Kardynała Karola Wojtyły w Jarosławiu i okolicy w 40. rocznicę wyboru na Papieża" ze zbiorów Jerzego Czechowicza.
- Sesja popularnonaukowa „Związek Harcerstwa Polskiego rówieśnik Niepodległej".
- Jarosławska Parabola Dziejowa. „Niepodległość miała 20 lat".
- Odsłonięcie Pomnika Pamięci Narodowej, wykłady i koncerty towarzyszące, wieczór pieśni patriotycznych przy pomniku.

LISTOPAD

- Wydanie śpiewnika „JaroSŁAW NIEPODLEGŁĄ", konkurs na ilustracje.
- Akademicy „Dla Niepodleglej" - koncert.
- Wystawa pokonkursowa w Ratuszu „Polska w 100-lecie odzyskania niepodległości", organizator SP nr 11.
- 100 drzew na 100–lecie odzyskania niepodległości przez Polskę - akcja sadzenia 100 drzew miododajnych.
- „Rekord dla Niepodleglej" - odśpiewanie Mazurka Dąbrowskiego przez szkoły ogólnopolska akcja 9 listopada o godz. 11.11.
- „Jarosławski Hołd" - film ZSTiO w ramach konkursu NID „Zabytkomania 2018" (V miejsce), sceny kręcone m.in. na rynku.
- Czego życzysz Niepodległej? Akcja na profilu społecznościowym Facebook UM Jarosławia.
- Miejskie obchody Narodowego Święta Niepodległości.
- odsłonięcie tablicy upamiętniającej marszałka J. Piłsudskiego, spektakl słowno-muzyczny „Dla Niepodległej".
- Koncert Laureatów Festiwalu Piosenki Ojczystej im. Michała Zielińskiego „SERCE W PLECAKU 2018".
- „Koncert muzyki polskiej" w sali koncertowej ZPSM.


Wystawa pokonkursowa w Ratuszu.


Kadr do filmu „Jarosławski Hołd".

Losy uczestnika walki o niepodległość

Za historycznymi zmaganiami o odzyskanie niepodległości Polski po okresie rozbiorów i innymi ważnymi wydarzeniami ubiegłego wieku, kryją się mało znane albo – najczęściej - nieznane losy zwykłych ludzi. Losy niejednokrotnie pasjonujące, obfitujące w doświadczenia zarówno tragiczne jak i radosne, o których warto wiedzieć, pamiętać o nich i przekazywać je potomnym. Tegoroczna, setna już rocznica odzyskania niepodległości to dobra okazja, aby sięgnąć do wspomnień o osobach, będących świadkami i uczestnikami zdarzeń sprzed wieku. W tej wyprawie w przeszłość pomoże nam pani Anieli Jasiewicz, córka ochotnika walczącego w armii generała Hallera.



Nazwisko tego ochotnika, zmienione z przyczyn politycznych, poznajemy na początku opowieści pani Anieli, zapoznając się z wydanym w 1929 roku paszportem argentyńskim. Carlo Adalberto Florek, a właściwie Karol Wojciech Florek, urodzony w Jagielle nieopodal Przeworska w 1896 roku, bo o nim mowa, chcąc nie chcąc stał się świadkiem i zarazem uczestnikiem wielkiego zrywu Polaków dążących do odzyskanie wolnej i suwerennej Ojczyzny po 123 latach niewoli.

Samborskie początki i włoska niewola

Przed pierwszą wojną światową, gdy odbywała się parcelacja dworów w okolicach leżącego dziś na ziemiach ukraińskich Samboru, dziadek pani Anieli Jasiewicz, mieszkanki Jarosławia, kupił po 10 morgów pola i lasu. W miejscu tym powstała wieś polsko-ukraińska.

– *Dziadek, Józef Florek, wybudował tam dom i karczmę. Miał ośmioro dzieci. Najstarszym z synów był Karol Wojciech Florek, mój ojciec. Kiedy przyszedł czas pierwszej wojny światowej, dziadek był wójtem. Zmuszony był oddać wóz na potrzeby wojska austriackiego. Jako woźnica pojechał mój ojciec, bo był najstarszym z synów. Nie miał wtedy jeszcze 19 lat* – zaczyna swoją opowieść pani Aniela.

Młodzieniec niedługo później został wcielony przymusowo do armii austrowęgierskiej, przeszkolony go i przerzucony na Bałkany. Tam jego oddział uczestniczył w walkach, a następnie, w wyniku konfliktu Austro-Węgier i Włoch trafił na Półwysep Apeniński. W trakcie trwających tam zmagań został ranny. Granat rzucony przez wroga wybuchł i zranił go w ramię, a jego towarzysza broni zabił. Po jakimś czasie mój dziadek dostał się do niewoli włoskiej.

– *Przebywał w niej kilka miesięcy, przetrzymywany w strasznych warunkach. Tyfus, cholera i inne najgorsze choroby zakaźne dziesiątkowały żołnierzy. Deszcz padał, a że umieszczono ich w dolinie, jeńcy grzęźli w błocie. Trzeba było szukać kamieni, aby coś na noc położyć pod głowę, by do uszu się nie nalała woda. Tak traktowano jeńców* – opowiada z wyraźnym wzruszeniem pani Aniela.

Błękitny mundur

Gdy doszło do porozumienia między walczącymi stronami, Karol Florek oraz pozostali jeńcy zostali przewiezieni pociągiem do Francji. Mniej więcej w tym czasie generał Józef Haller zaczął formować swoją tzw. błękitną armię. Nazwę tę armia polska tworzona na francuskiej ziemi zawdzięcza błękitnym mundurom, w które ubrani byli żołnierze. Do tej armii na ochotnika zgłosił się Karol Florek. Choć wtedy jeszcze tego nie wiedział, wywarło to ogromny wpływ na całe jego dalsze życie.

– *Francuzi zadbali o polskich żołnierzy, dożywili ich, każdego dnia dawali im butelkę czerwonego wina. W trzy miesiąca armia była uformowana, a żołnierze nabrali sił tak, że nie było po nich widać stanu wynędznienia, w jakim wydostali się z niewoli. Niestety dziś już nie mam zdjęć z tego okresu, bo w czasie drugiej wojny światowej zostały nam skradzione* – wspomina pani Aniela.

W 1919 roku armia generała Hallera przyjechała do Polski i od razu ruszyła do boju. Przez 6 tygodni trwały walki z sowietami, którzy zostali przepędzeni aż pod Kijów. Karol Florek w armii Hallera był kapralem. Odpowiadał za zaopatrzenie w 13 pułku artylerii ciężkiej.

– *Ojciec znał się na wszystkim, bo wychowywał się w domu, gdzie była karczma. Dziadek wiele go nauczył, zabierał go na zakupy, uczył przygotowywać wyroby z mięsa. Dlatego później w wojsku wszędzie, gdzie był potrzebny, był brany do organizowania zaopatrzenia dla armii* – mówi pani Aniela.

Po walkach na Ukrainie Karol Florek wrócił pod Warszawę, gdzie doszło do historycznej Bitwy Warszawskiej, okrzykniętej później cudem na Wisłą. Dziś wiemy, że była to jedna z najważniejszych batalii wojennych w historii Polski i Europy.

– *Było mówione, że w tle mgły pojawiła się*

Matka Boska. Wówczas armia sowiecka wpadła w popłoch i zaczęła uciekać. Mój ojciec sam nie widział tego, ale wiele osób o tym mówiło, że to Matka Boska pomogła polskim żołnierzom – relacjonuje słowa ojca pani Aniela.

Przymusowe obywatelstwo argentyńskie

Wojna zabrała ojcu pani Anieli 7 lat życia. Z wojska wyszedł w 1921 roku, zwolniony do cywila w Jarosławiu. Kupił w tym czasie pole w Ostrowie, chciał budować dom, ożenić się. Sytuacja w kraju była jednak trudna. Po pierwszej wojnie światowej tak w społeczeństwie, jak i w krajowej polityce nadal istniały wyraźne podziały.

– Haller został odsunięty za to, że potępił przewrót majowy Piłsudskiego. Pociągnęło to za sobą reperkusje w stosunku do wszystkich żołnierzy błękitnej armii. Kto służył w armii Piłsudskiego, dostał pracę, a kto w armii Hallera, nie – zarysowuje kontekst dalszych wydarzeń pani Aniela.

Po wojnie Karol Florek długo szukał pracy, ale niestety ze względu na swoją przeszłość wojskową miał ogromne trudności. W tym czasie wielu jego kolegów obrało kurs na Argentynę. Niewiele myśląc, wraz z pięcioma kolegami zebrali się, by zdobyć dokumenty do wyjazdu. Niedługo potem wspólnie wypłynęli z portu w Hamburgu. Stamtąd płynęli dwa tygodnie do Argentyny.

– Na miejscu przyszli do polskiej ambasady z prośbą, aby ich polecić komuś do pracy, ale pomocy nie otrzymali. Ojciec znał trochę niemiecki, bo się uczył w gimnazjum, a potem służył w wojsku. To mu pozwoliło szukać pracy wśród mieszkających tam Niemców. U jednego z nich znalazł zatrudnienie i przez dwa lata pracował w rolnictwie. Później, dzięki swoim umiejętnościom, trafił do największych zakładów mięsnych w Argentynie – opowiada pani Aniela.

W trakcie pobytu w Argentynie posługiwał się zmienionymi imionami i występował jako Carlo Adalberto Florek. Dowiadujemy się o tym z jego argentyńskiego paszportu. Po czterech latach wrócił jednak do Polski i do polskich dokumentów. Ożenił się, ale żona nie chciała wyjechać do Argentyny. Zostali więc w Polsce. Po kilku latach wybuchła II wojna światowa. Karol Florek jako były żołnierz bez wahania wstąpił do Armii Krajowej.

– Pewnego dnia, pod koniec wojny, ojciec jechał z Ostrowa do Radymna na koniu z bańkami z mlekiem. Tą samą drogą jechał Niemiec i zrobił mu zdjęcie. Na jego odwrocie napisane jest, że to było w czerwcu 1944 roku. Ponieważ ojciec umiał mówić po niemiecku, zaczęli rozmawiać. W tych bańkach na mleko ojciec w rzeczywistości przewoził ulotki AK do Radymna. Niczego nieświadomy Niemiec przepuścił go, a co ciekawsze, za tydzień przywiózł mu to zdjęcie na pamiątkę – relacjonuje pani Aniela.



– Pamiętam, jak w trackie wojny ukrywaliśmy nauczycielkę, którą poszukiwano w całym powiecie. Ojciec ukrywał ją u nas. Ja byłam wtedy jeszcze bardzo mała. Ona spała ze mną w łóżku. Pewnej nocy uciekła do lasów koło Sieniawy. Zostawiła u nas swoje dane i obiecała, że jak przeżyje wojnę, odezwie się do nas, ale kontakt z nią nigdy już nie nastąpił – wspomina pani Aniela.

Życie w powojennej Polsce

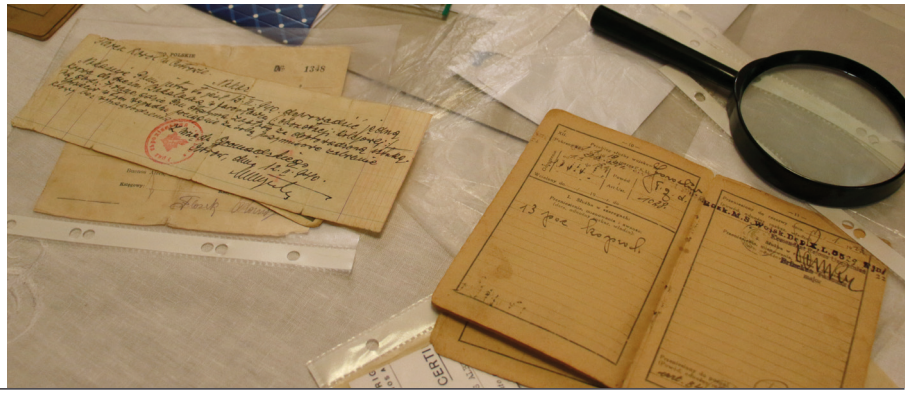
Karol Florek, po czasie niemieckiej okupacji, przez lata nie przyznawał się do swojej wcześniejszej historii i doświadczeń żołnierskich. Zaangażowanie w działalność AK, w przypadku wykrycia tego faktu, groziło mu cierpieniami, szykanami ze strony bezpieki, wywózką, a nawet śmiercią. Dzięki zachowaniu dyskrecji o swoich wojennych dokonaniach mógł mieszkać w spokoju do końca życia – najpierw w Ostrowie koło Radymna, a przez ostatnie półtora roku w Jarosławiu. Na przenosiny miała wpływ choroba, która uniemożliwiła mu zajmowanie się gospodarstwem. Jeszcze od lat 30. XX wieku Karol Florek należał do Stowarzyszenia Weteranów byłej Armii Polskiej we Francji. Celem tego stowarzyszenia było popularyzowanie historii Polski, postaw patriotycznych czy zacieśnianie więzi między towarzyszami broni, a także pamięć o tych, którzy polegli.

Duma rodziny

- Jestem dumna z mojego taty, bo wykazał się niebywałą odwagą i patriotyzmem. Na ochotnika wstąpił do armii generała Józefa Hallera. W tym czasie w wojsku obowiązywało hasło Bóg-Honor-Ojczyzna. Te trzy słowa kierowały żołnierzami – wyjaśnia pani Aniela.

Choć historia życia Karola Florka była znana i żywa wśród najbliższej rodziny, to najwięcej wspominek o tym co przeszedł było w ostatnich latach jego życia. Karol Florek zmarł w 1977 roku, w wieku 81 lat. Na szczęście teraz – dzięki publikacji Kalejdoskopu – wiedza i pamięć o jego losach będzie udziałem szerszej rzeszy mieszkańców Jarosławia.

– Przed wyjazdem do szpitala, ojciec czytał książkę. Miał nawet zaznaczone miejsce, w którym skończył. Niestety trzy dni później już nie żył. Ale historia jego życia jest nadal żywa – zakończyła swoją opowieść pani Aniela.



CZYSTY JAROSŁAW
finał ekologicznej akcji

Przedstawieniem teatralnym zakończyliśmy III edycję miejskiej akcji ekologicznej „Czysty Jarosław". Było wesoło, ciekawie, twórczo, a co najważniejsze edukacyjnie. Młodzi aktorzy z Grupy Teatralnej PLASTER prowadzonej przez Pawła Srokę, w dniach 26 i 28 listopada wystąpili dla przedszkolaków i młodszych kolegów ze szkół podstawowych. Organizacja akcji była możliwa dzięki współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury. Pracownicy instytucji przygotowali pomysłowe działania, uwrażliwiające najmłodszych mieszkańców na sprawy związane z ochroną środowiska.



Za nami III edycja akcji „Czysty Jarosław", dzięki której w miejskich przedszkolach i szkołach dużo mówi się o ekologii, segregacji odpadów, czy recyklingu. Ważna jest też forma w jakiej docieramy do naszych najmłodszych odbiorców. Warsztaty kreatywne, spektakle teatralne, konkursy, działania interaktywne, czy zabawy plastyczne - to propozycje Miejskiego Ośrodka Kultury w Jarosławiu. Instruktorzy po raz kolejny zadbali o wesołą atmosferę, ciekawe i twórcze zajęcia oraz edukacyjny przekaz.

Końcem listopada (26 i 28.11) akcja została podsumowana. Mali widzowie w siedzibie Powiatowego Ogniska Baletowego mieli okazję obejrzeć spektakl pt. „Wróble patrzcie jak wesoło, zaraz czysto będzie w koło" w reż. Pawła Sroki. Rozśpiewana młodzież z Grupy Teatralnej PLASTER zaprosiła dzieci do wspólnej zabawy scenicznej. Były też konkursy z nagrodami. Na finał z dziećmi, ich opiekunami oraz instruktorami MOK spotkał się zastępca burmistrza, Wiesław Pirożek. Z uczestnikami rozmawiał o tym jak ważne jest dbanie o porządek i otoczenie wokół nas, a partnerom akcji podziękował za twórcze działania.

Tegoroczna edycja akcji „Czysty Jarosław" została zainaugurowana w maju, podczas obchodów Dnia Dziecka na rynku. Wówczas w miejskiej przestrzeni prowadzone były działania pn. „Miej serce do recyklingu". Miesiąc później, kolejną okazją do propagowania ekologii była - jedna z największych letnich imprez - Dni Jarosławia. Wówczas zachęcaliśmy mieszkańców do zabaw plastycznych pod hasłem „Zielony Jarosław".

Najwięcej ekologicznych propozycji pojawiło się w październiku i listopadzie. W tym czasie instruktorzy MOK - Paweł Sroka, Anna Sroka oraz Marzena Stęc odwiedzili wszystkie przedszkola i szkoły podstawowe. Przez zabawę z ekologicznymi rekwizytami dzieci poznawały na czym polega segregacja odpadów oraz dlaczego jest tak ważna dla naszego środowiska. Interaktywnym działaniom towarzyszyło hasło „Szuru, buru, rach-ciach-ciach segregacja nie jest zła...". Były też konkursy z cennymi nagrodami: „Kodeks małego ekologa", II edycja konkursu „Eko wierszyk", „Eko Bystrzak", konkurs na plakat ekologiczny z wykorzystaniem logo „Czysty Jarosław".





Palenie śmieci szkodzi Tobie i środowisku!

Trwa sezon grzewczy, w którym intensywnie ogrzewamy nasze mieszkania. Niestety to, co wrzucamy do pieców ma ogromny wpływ, na jakość powietrza. Wynikiem tego są czynności podjęte przez Straż Miejską, mające na celu sprawdzanie urządzeń grzewczych pod względem wykorzystywania właściwego opału. Podczas kontrolnej wizyty, każdy właściciel posesji otrzymuje także ulotkę informującą o konsekwencjach palenia odpadami.

Zachęcamy do zapoznania się z informacjami, które w formie ulotek trafią do wszystkich mieszkańców.

Społeczna odpowiedzialność oraz wiedza powinny stać się najważniejszymi motywami prowadzącymi do zmiany naszego podejścia odnośnie spalania śmieci. Dlatego podejmowanych jest szereg proekologicznych akcji. Jedna z nich, „Kochasz dzieci - nie pal śmieci" była przykładem aktywnego włączenia się Jarosławia w ogólnopolską akcję prowadzoną przez Fundację Ekologiczną Arka.

Obowiązują prawne regulacje dotyczące zakazu palenia odpadów. Przepisy zdecydowanie zabraniają stosowania tego procederu. Z ustawy o odpadach wynika, że palenie śmieci możliwe jest tylko w spalarniach odpadów, zatem każdy, kto termicznie przekształca odpady poza spalarnią lub współspalarnią odpadów podlega karze aresztu albo grzywny, która maksymalnie może wynieść nawet 5 000 zł. Natomiast, jeżeli w wyniku spalania odpadów występuje zagrożenie życia lub zdrowia, lub pogorszenie stanu powietrza sprawca otrzymuje wówczas karę pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

STOP SPALANIU ŚMIECI



wspólnie zadbajmy o czyste powietrze

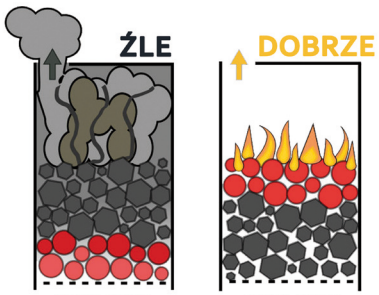
W sezonie grzewczym drastycznie wzrasta zanieczyszczenie powietrza. **Dioksyny, furany, tlenki węgla i azotu, metale ciężkie, cyjanowodory itp. są bardzo groźne dla układu oddechowego, wywołują alergie i choroby oczu.**

PALENIE ODPADÓW NIE MA UZASADNIENIA!

„Ilość" wyrzucanych odpadów nie ma wpływu na wysokość opłaty za ich wywóz! Wyrzuć śmieci do kosza! Spalając je w piecu każdego roku przyczyniasz się do śmierci aż 28 tysięcy Polaków. Narażasz się też na karę aresztu od 3 miesięcy do 5 lat albo grzywny w wysokości do 5000 zł.

STRAŻ MIEJSKA JEST UPRAWNIONA DO POBIERANIA PRÓBEK POPIOŁU Z PALENISKA.

Metody palenia w piecach i kotłach tzw. górnego spalania



źródło: www.czysteogrzewanie.pl

PAMIĘTAJ:
w piecach spalamy tylko i wyłącznie opał!

Warto zmienić stare nawyki i rozpalać w piecu metodą „od góry". To efektywny, oszczędny, proekologiczny sposób, który bardzo wyraźnie zmniejsza emisję szkodliwych substancji do atmosfery!

Jeśli wiesz, że ktoś pali śmieci, **REAGUJ!**
Zawiadom STRAŻ MIEJSKĄ!

STRAŻ MIEJSKA JAROSŁAW

tel. 986



BEZPIECZNY JAROSŁAW

Kochasz dzieci? Nie pal śmieci!

Pierwsze ogrody deszczowe



We wrześniu uczniowie trzech jarosławskich szkół - SP nr 4, 7 i 9 razem z grupą rówieśników z naszego partnerskiego miasta Svidnik, zakładali przy swoich placówkach ogrody deszczowe. Były to efekty warsztatów edukacyjnych w ramach, realizowanego przez miasto, projektu „Dziś to jutro - szanujmy zielone dziedzictwo!”.

Młodzież pracowała pod okiem ekspertów z Fundacji Sendzimira - Elżbiety i Mariusza Urbaniaków. Ogród deszczowy przy SP nr 4 był pierwszym w promieniu ok. 200 km, zanim dołączyły do niego kolejne, w SP nr 7 i SP nr 9.
Na niewielkim powierzchniowo terenie posadzono wieloletnie rośliny rosnące na złożu filtracyjnym, które przychwytuje wodę z terenu dużo większego niż powierzchnia ogrodu (często nawet kilkadziesiąt razy), by ją gromadzić, infiltrować i - co bardzo ważne - oczyszczać. Przy realizacji zadania pomocni byli pracownicy Jarosławskiego Przedsiębiorstwa Komunalnego. Projekt zakłada ochronę wspólnego dziedzictwa przyrodniczego pogranicza przez propagowanie wśród mieszkańców proekologicznych zachować, zwrócenie uwagi na problem deficytu wody oraz upowszechnianie dobrych praktyk w zakresie zatrzymywania wody w krajobrazie przez zakładanie ogrodów deszczowych w gruncie lub w pojemnikach. Funkcjonują one dobrze także w przestrzeni miejskiej, gdzie nie mają swojego opiekuna. Tylko w okresie dużych upałów warto go zasilić, m.in. po to, by woda z niego powoli odparowywała, poprawiając mikroklimat wokół. Ogrody deszczowe także uatrakcyjniają miejsce, w którym są zakładane. Te niewielkie instalacje mogą być skarbem nie tylko dla ich właścicieli, ale i dla całych miast. Dzięki projektowi realizowanemu wspólnie ze słowackim Svidnikiem, w Jarosławiu powstały trzy ogrody deszczowe w gruncie oraz kilkanaście w donicach - przy ratuszu. W ramach projektu wydano również folder z instruktażem budowy ogrodów deszczowych oraz dwa e-produkty: grę edukacyjną dla najmłodszych i quiz edukacyjny dla starszych dzieci.

Ekologiczna lekcja patriotyzmu



Patriotycznie i ekologicznie, tak m.in. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 mogli spędzić dni poprzedzające obchody jubileuszu 100-lecia odzyskania niepodległości. Razem z burmistrzem Waldemarem Paluchem zasadzili 100 lip drobnolistnych. Drzewa miododajne rosną na kilkunastoarowym terenie za parkingiem Nowego Cmentarza przy ul. Krakowskiej.

Sadzonki Urząd Miasta Jarosławia otrzymał bezpłatnie od Samorządu Województwa Podkarpackiego, po włączeniu się do akcji „100 drzew na 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę". Jednym z warunków zgłoszenia było wybranie terenu, na którym posadzone drzewa będą tworzyły zwarty kompleks (np. alei, skwerów, parków itp.) jako żywy pomnik upamiętniający rocznicę. Dodatkowym celem akcji jest także poprawa bioróżnorodności i wzrost pożytków dla pszczół.



MOK JAROSŁAW

Miejski Ośrodek Kultury zaprasza

Miejski Ośrodek Kultury w mijającym roku, pomimo prowadzonego remontu, kontynuował wiele działań kulturalnych, które cieszyły się dużą popularnością. Stworzył także nowe propozycje spędzania wolnego czasu dla mieszkańców.





„Muzyka na jarmarkowym szlaku” - kameralne koncerty muzyczne w księgarni „Jarosławski Kuferek Artystyczny”.

Warsztaty ceramiczne dla dzieci, młodzieży, seniorów w **„Jarosławskim Centrum Ceramiki”.**

Teatr Plaster oraz Teatr Kąt - premiery spektakli do obejrzenia podczas **„**Nocy zwiedzania Rynku” oraz „Jarosławskiego Jarmarku”.

„**Jarosławski Jarmark Teatralny”** - festiwale: VIII Jarosławski Przegląd Teatrów „Na dziedzińcu”, Ogólnopolski Festiwal Teatrów „drobny” wspierając działalność teatralnego ruchu amatorskiego oraz promując twórców teatru profesjonalnego.

Edukacja teatralna, muzyczna, plastyczna oraz fotograficzna - różnorodne warsztaty dla dzieci, młodzieży oraz seniorów, **„Kulturalny Zawrót Głowy”** - działania w jarosławskich dzielnicach, **„Kulturalna zima w MOK”** - zajęcia i warsztaty podczas ferii, **„Wakacje z kulturą”**- letnie półkolonie, **„Skwer kultury”** - działania warsztatowe na rynku oraz akcja ekologiczna „Czysty Jarosław” - warsztaty, spektakle oraz konkursy.

Wkrótce otwarcie **„Kameralnej scenie Młodych” im. Izabelli Melińskiej** w piwnicach MOK!

Od stycznia wznawia działalność **kino IKAR**.

Serdecznie dziękujemy mieszkańcom za wszelką życzliwość i obecność.
Do zobaczenia w Nowym Roku!



Święto Kresów

Już po raz dziesiąty mieszkańcy naszego miasta i regionu mieli możliwość delektowania się szeroko rozumianą kulturą dawnych ziem kresowych podczas ośmiu dni Międzynarodowego Festiwalu Kultury Kresowej, który odbywał się od 31 sierpnia do 7 września.



Poprzez wystawy, spotkania autorskie, wykłady i koncerty ukazano wielobarwną, wielonarodową i wielokulturową spuściznę Kresów. Podobnie jak w minionych latach, program festiwalu został tak dobrany, aby każdy widz mógł znaleźć coś interesującego dla siebie.

W bieżącym roku motywem przewodnim była ziemia wileńska. Jej piękno przedstawione zostało na 55 kolorowych fotografiach, eksponowanych w Galerii Głównej u Attavantich, a wykonanych przez członków Jarosławskiego Towarzystwa Fotograficznego ATEST2000.

Równocześnie zaprezentowana została wystawa starych, przedwojennych zdjęć dawnego Wilna z kolekcji Tomasza Kuby Kozłowskiego pt. „Miłe miasto". Ponad 50 czarno-białych fotografii to nie tylko dawne piękno miasta nad Wilią, ale także dokumentacja najważniejszych chwil z jego historii. Wileńszczyźnie poświęcone zostały dwie prezentacje multimedialne Tomasza K. Kozłowskiego, a także opowieść Romualda Mieczkowskiego – dziennikarza, poety, fotografa, reżysera, redaktora naczelnego i wydawcy kwartalnika „Znad Wilii". Dopełnieniem był koncert w sali lustrzanej CKiP popularnej aktorki i piosenkarki Joanny Moro – urodzonej w Wilnie.

Poza wątkami wileńskimi, widzowie mieli możliwość zetknięcia ze sztuką ormiańską, ukraińską, żydowską i oczywiście polską. W pamięci na długo pozostaną koncerty Grażyny Brodzińskiej, Anny Rivero, Wojciecha Habeli, Dagmary Moskwy czy też zespołów Čači Vorba i HabiArJan.

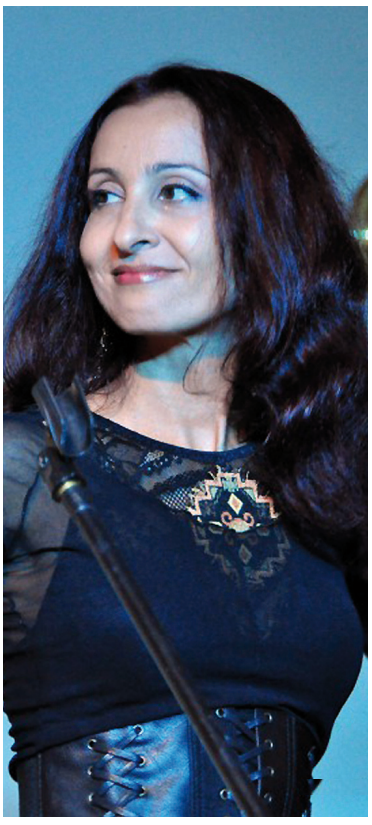
Przysłowiową wisienką na torcie był występ Akademickiego Kameralnego Chóru Miasta Chmielnicki na Ukrainie w ostatnim dniu Festiwalu. Publiczność zgromadzona w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych miała możliwość poznać najbardziej wartościowe utwory ukraińskiej sztuki chóralnej, którym towarzyszyły dźwięki tradycyjnych instrumentów ludowych, takich jak: sopiłka czy drimba.

Głównym organizatorem festiwalu był jarosławski oddział Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, wspierany przez Centrum Kultury i Promocji, Miejski Ośrodek Kultury oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych.

Podobnie jak w minionych latach wydarzenie współfinansowane było ze środków budżetowych Województwa Podkarpackiego, Gminy Miejskiej Jarosław oraz sponsora strategicznego, którym jest od wielu lat Operator Gazociągów Przesyłowych GAZ – SYSTEM S.A.

Myśląc o przyszłym roku, organizatorzy planują rozbudować formułę festiwalu i połączyć go z I Zjazdem Kresowian i Miłośników Kresów w Jarosławiu. Już niebawem dostępne będą szczegółowe informacje na ten temat.







Panteon Wybitnych Osobistości Jarosławia to znajdujące się w Kamienicy Attavantich miejsce pamięci dla obecnych i przyszłych pokoleń. Skupia popiersia z wizerunkami znamienitych jarosławian. Kultywuje ich pamięć i przypomina o wybitnych osiągnięciach oraz wkładzie w dorobek kulturowy całego kraju.

Strażnik polskich dóbr kultury uhonorowany

12 października br. do Panteonu Wybitnych Osobistości Jarosławia dołączył prof. Mieczysław Gębarowicz – jarosławianin, ostatni polski dyrektor lwowskiego Ossolineum.

Rok 2018, który dla wszystkich Polaków jest rokiem: „Jubileuszu odzyskania przez Polskę Niepodległości", „Pamięci Powstania Wielkopolskiego", „Jubileuszu Konfederacji Barskiej", „Praw kobiet", „Ireny Sendlerowej", „Arcybiskupa Ignacego Tokarczuka" i „Zbigniewa Herberta", dla jarosławian jest także rokiem poświęconym Mieczysławowi Gębarowiczowi. Tym samym w sposób szczególny świętujemy w mieście 125. rocznicę urodzin tego oddanego Polsce człowieka, wybitnego profesora, którego postawa i niezłomność uchroniły przed wojenną zagładą polskie skarby narodowe, zgromadzone we Lwowie. Ukoronowanie obchodów roku „Mieczysława Gębarowicza" miało miejsce 12 października. Wówczas uroczyście odsłonięto pamiątkową tablicę poświęconą jego osobie. Tym samym prof. Gębarowicz dołączył do grona zacnych jarosławian – Jerzego Hordyńskiego, Michała Zielińskiego oraz Lidii Nartowskiej. 18 grudnia br. w sali lustrzanej CKiP podsumowano Rok Gębarowicza. W wydarzeniu wziął udział prof. Stanisław Nicieja - historyk i historyk sztuki XIX i XX w., profesor nauk humanistycznych, były rektor Uniwersytetu Opolskiego.

Dwa dni później, kolejnym materialnym symbolem pamięci o profesorze, było odsłonięcie tablicy informacyjnej we Lwowie na kamienicy, w której profesor mieszkał przez ponad pół wieku, przy ul. Stecki 9.

Jubileuszowe wystawy w Galerii Głównej u Attavantich

„To wszystko jest i poza tobą, i poza mną, bo to są rzeczy, które są i dla których niczyich oczu nie potrzeba" - „Wyzwolenie", S. Wyspiański

W październiku i listopadzie Galeria Główna u Attavantich gościła wystawy prac nauczycieli Zespołu Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu – ekspozycje wyjątkowe, bo wpisujące się w obchody 70-lecia jarosławskiej szkoły plastycznej.



Ekspozycja ukazująca twórczość nauczycieli-artystów obecnie uczących w „Plastyku" poprzedziła kolejną wystawę, na której do początku grudnia można było podziwiać wycinek artystycznego dorobku emerytowanych nauczycieli. Pedagogów, którzy na co dzień zajmowali się kształtowaniem twórczej duszy i szlifowaniem talentów u swoich uczniów. Ekspozycje wzbogiły również prace tych, którzy odeszli – przyjaciół, o których pamięć pozostała w sercach oraz pozostawionym dorobku artystycznym.

Zrozumiałym jest szerokie zainteresowanie wystawami wśród zaproszonych gości, miłośników sztuki, sympatyków „Plastyka", a w szczególności wśród wychowanków szkoły, którzy mogli podziwiać twórczość swoich pedagogów. Wielką radość wzbudza obecność emerytowanych, wieloletnich nauczycieli tej placówki. Zarówno emerytowani, jak i uczący pedagodzy – często uczniowie tych pierwszych – prezentowali swój własny styl oraz rozpoznawalny charakter. Serdeczna atmosfera przy muzycznych akcentach, poczęstunku i niekończących się rozmowach na temat sztuki, szkoły oraz wspomnienia o Tych, którzy niestety już odeszli, to niewątpliwie najcenniejsze chwile towarzyszące wystawom.







Muzyczne jubileusze

150 lat szkolnictwa muzycznego w Jarosławiu oraz 10 Sezonów Artystycznych u Attavantich. Tak prezentują się dwa wyjątkowe muzyczne jubileusze, które w 2018 r. świętujemy w naszym mieście.

Po wakacyjnej przerwie, podczas której większość wydarzeń artystycznych odbywało się w plenerze – w ramach Kulturalnego Lata w Mieście – w drugiej połowie października powrócono do Sali Lustrzanej, aby rozpocząć X już Sezon Artystyczny u Attavantich.

Koncert inauguracyjny – występ zespołu Szott&Lipiec – był zaaranżowany i osadzony w klimacie dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. W Sali Lustrzanej zabrzmiały niezapomniane i uwielbiane przez wszystkich utwory, wśród których znalazły się: „To wszystko jest w Tobie", „W małym kinie czy „Każdemu wolno kochać".

W Sezon Artystyczny u Attavantich wpisały się także koncerty upamiętniające 150 lat szkolnictwa muzycznego w Jarosławiu – występ



Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Fresco Sonare" pod dyrekcją Moniki Bachowskiej, koncert „Wariacje Goldbergowskie" Jana Sebastiana Bacha w wykonaniu Miry Opalińskiej oraz występy solistów i zespołów szkół muzycznych II stopnia.

Warto nadmienić, że współpraca z jarosławską szkołą muzyczną mocno kształtowała programy poszczególnych Sezonów Artystycznych u Attavantich na przestrzeni ostatnich dziesięciu lat. Dzięki merytorycznemu wsparciu tej placówki, Centrum Kultury i Promocji mogło pogłębiać wiedzę oraz na wysokim poziomie zaspokajać potrzeby mieszkańców Jarosławia w zakresie kultury wyższej i niszowej.

Od dziesięciu lat mieszkańcy Jarosławia poprzez uczestnictwo w koncertach muzyki poważnej organizowanych w Jarosławiu w ramach kolejnych Sezonów Artystycznych u Attavantich, mogą wyrabiać swoje gusta i zainteresowania, stając się koneserami różnych odsłon muzyki klasycznej.

Początki szkolnictwa muzycznego w Jarosławiu sięgają 1868 r., kiedy to powstała pierwsza prywatna Szkoła Muzyczna. Forma muzycznego szkolnictwa zmieniała się co kilka lat, aż do 1947 r. Powstała wówczas Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina. Obecnie w Jarosławiu istniej kilka instytucji, które zajmują się muzyczną edukacją przedszkolaków, dzieci, młodzieży, a nawet osób dorosłych.

WITAJ MIŁY GOŚCIU!

Wchodząc do jarosławskich podziemi wkroczysz w niezwykły świat dawnych jarmarków.

Podziemia kryły w sobie niegdyś niezliczoną ilość skarbów, ponoć jeden z nich nadal tu jest. Jeśli wystarczająco się postarasz – wysilisz swój intelekt i zmysły – z pewnością uda Ci się do niego dotrzeć.



MAPA SKARBÓW

PLAN PODZIEMI

UWAGA!

PORUSZAJ SIĘ WEDŁUG KOLEJNOŚCI SAL.

WYRUSZAMY W DROGĘ!







PODZIEMNE PRZEJŚCIE TURYSTYCZNE W JAROSŁAWIU

SKARBY PODZIEMI

QUESTING

Odkryj dziedzictwo Jarosławia przemierzając niezbadane podziemia. Odgadnij jakie tajemnice kryje Podziemne Przejście Turystyczne. Na wytrwałych śmiałków oczekuje sowita nagroda. Podejmiesz takie wyzwanie?

Już w styczniu Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu wzbogaci swoją ofertę o autorski **questing rozgrywany w Podziemnym Przejściu Turystycznym**. Kierując się informacjami zawartymi we wskazówkach, uczestnicy odkryją dziedzictwo Jarosławia, świetnie się przy tym bawiąc. Łącząc elementy harcerskich podchodów, gier terenowych oraz nowych technologii, stworzyliśmy grę, której zwieńczeniem jest odnalezienie skarbu.

Zabawa skierowana jest dla wszystkich bez względu na wiek. Zachęcamy do udziału grupy szkolne oraz indywidualnych poszukiwaczy przygód. Czas trwania: ok. 50 minut. Informacje: Punkt Informacji Turystyczno-Kulturalnej, ul. Rynek 5, tel. 16 624 89 89, e-mail: podziemia@ckip.jaroslaw.pl

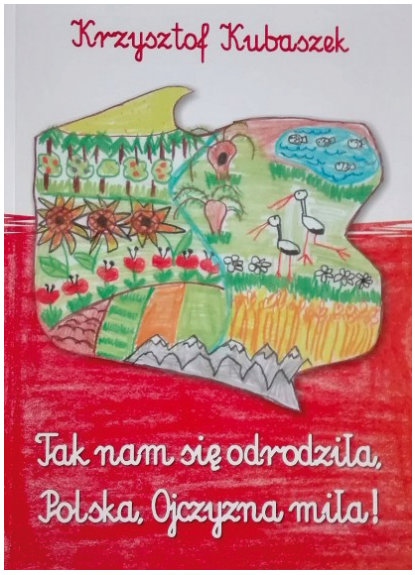
Wesołych Świąt

Jarosławskie nowości

Lubisz czytać nowości, zwłaszcza te związane z Jarosławiem? A może interesują Cię pamiątki albo gry z tego miasta? Zobacz co nowego znajduje się w ofercie Punktu Informacji Turystyczno-Kulturalnej w Jarosławiu.

„Tak nam się odrodziła, Polska Ojczyzna miła!"

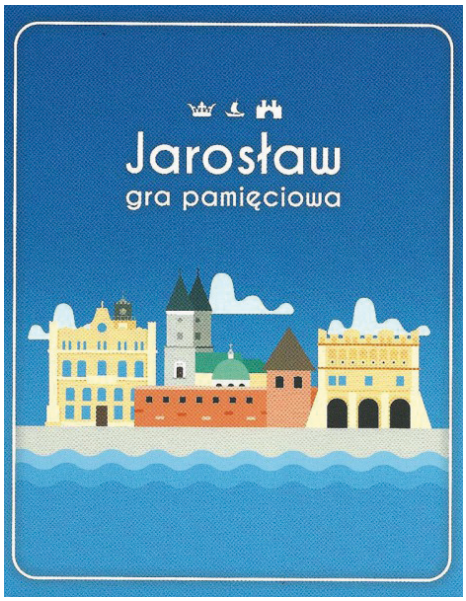
Tomik patriotycznych wierszy autorstwa Krzysztofa Kubaszka – jarosławskiego poety, polonisty, bibliotekarza, autora zbiorów oraz scenariuszy patriotycznych. Książka jest skierowana głównie do młodego czytelnika. Opowiada w prosty sposób o polskich symbolach narodowych oraz najważniejszych wydarzeniach. Jej ozdobą są ilustracje wykonane przez dzieci z jarosławskich szkół.

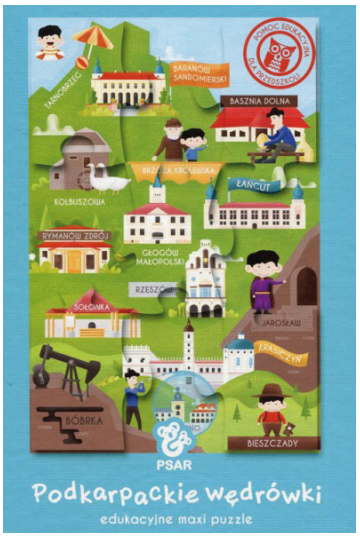


„Jarosław- gra pamięciowa"

Planszówka typu „memory" polega na zebraniu jak największej ilości takich samych kart. Na kartach widnieją obiekty i wydarzenia charakterystyczne dla Jarosławia. Proste zasady, znakomite wykonanie oraz szybki czas rozgrywki sprawią, że gra nie znudzi się nawet najmłodszym uczestnikom. Gra rozwija pamięć, uczy koncentracji i uprzyjemnia wolne chwile. Dobra zabawa gwarantowana.







„Podkarpackie wędrówki" – puzzle

Edukacyjne maxi puzzle składające się z 9 elementów. Duże, bezpieczne i bardzo wytrzymałe. Tworzą obraz o wymiarach 405x270mm. Wspólne układanie puzzli ćwiczy koncentrację i cierpliwość, jest wstępem do nauki liter i cyfr, uczy planowania i szukania rozwiązań, a przede wszystkim jest doskonałą zabawą! Poziom trudności 18 m +.

„Podkarpackie wędrówki" – gra edukacyjna

Edukacyjna gra planszowa dla przedszkolaków, która pokazuje kulturalne i przyrodnicze walory Podkarpacia, ćwiczy także umysł, ciało i umiejętność wyrażania emocji. Gra przeznaczona od 2 do 4 graczy w wieku 3 +.

Zbiór pamiątek na 100-lecie odzyskania niepodległości



W 2018 roku obchodzimy setną rocznicę odzyskania przez nasz kraj niepodległości. Z tej okazji wzbogaciliśmy ofertę Punktu Informacji Turystyczno-Kulturalnej o okolicznościowe pamiątki: wydawnictwa, flagi, chorągiewki, przypinki, linijki szkolne, szaliki, breloki i ceramikę.

Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI
ISSN 2543-8972
Wydawca: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu **Redakcja:** Marlena Brzyska, Aleksandra Toczek-Borysiuk, Bernadeta Korczewska, Agnieszka Wilczyńska, Zbigniew Chmielewski, Iga Kmiecik, Hubert Ochmański, Małgorzata Młynarska **Fot.** archiwum UM Jarosławia, CKiP, MOK
Skład: Kancelaria Burmistrza Miasta **Druk:** Drukarnia Papirus, Jarosław; Nakład: 3000
Potencjał rozwoju Gminy Miejskiej Jarosław / Artykuły prezentują stanowisko redakcji. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść artykułów.

Burmistrz Miasta Jarosławia
Waldemar Paluch zaprasza na



Jarmark Bożonarodzeniowy

18 – 22 grudnia 2018
Rynek w Jarosławiu

21 grudnia 2018, godz. 13.00
Wigilia dla Mieszkańców

Centrum Kultury Promocji w Jarosławiu
MOK Jarosław

Burmistrz Miasta Jarosławia
Waldemar Paluch zaprasza na

POWITANIE NOWEGO ROKU

NA RYNKU W JAROSŁAWIU

GODZ. 22.00 – DJ DAMSON & DJ CLAUS

O PÓŁNOCY POKAZ SZTUCZNYCH OGNI

Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu

