Szukałem tego w Paryżu, szukałem w Berlinie i Rzymie,

A to za oknem było i miało polskie imię.

J. Tuwim; Cel.

KONKURS FOTOGRAFICZNY
DETAL W ARCHITEKTURZE MIASTA JAROSŁAWIA

ORGANIZATORZY:

- Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia
- Centrum Kultury i Promocji Miasta
- Burmistrz Miasta Jarosławia - Wydział Oświaty
- Jarosławskie Towarzystwo Fotograficzne ATEST 2000
- Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Fredry w Jarosławiu

Jarosław 2015 r.

W naszym historycznym mieście jest wiele ciekawych obiektów architektonicznych z ciekawymi detalami dekoracyjnymi. Są one żywym świadectwem kultury materialnej jego mieszkańców, prezentują bowiem wysoką jakość budownictwa, wyrobów rzemieślniczych wytworzonych przez budowniczych, drwali, cieśli, snycerzy, kowali, dekarzy i przedstawicieli innych zawodów.

W dziele swym rzemieślnicy ci wykazali się kunsztem wykonawstwa, oryginalnością, pomysłowością, własnym wyrazem artystycznym. Pozostawili po sobie dziedzictwo kulturowe godne zachowania go w naszej pamięci.

Patrząc na ulice miasta i elewacje budynków, widzimy to rzemiosło na zewnątrz jak i wewnątrz budynków, bram wejściowych, klatek schodowych, sieni, korytarzy, dachów, kominów, ogrodzeń, sufitów, ścian, dekoracji niektórych mieszkań. Opisywali je już w swoich opracowaniach historycy sztuki, muzealnicy, historycy miasta, pasjonaci społeczni.

Rzemiosło artystyczne godne jest zauważenia i utrwalenia w fotografii, ponieważ może ono stanowić pomnik przeszłości naszego miasta i być świadectwem kunsztu dawnych rzemieślników. Dlatego my, współcześni powinniśmy zatroszczyć się o ocalenie wytworów ich pracy.

Oto nadarza się teraz okazja, aby zobaczyć piękno zachowanych jeszcze zabytków, najciekawszych detali architektonicznych. Dekoracje architektoniczne: rzeźby, malowidła oraz inne elementy ozdabiają niewątpliwie obiekt budowlany.

Detal w architekturze jest fragmentem wykończenia budowli. Do tych detali należą np. balustrady, gzymsy, obramowania drzwi, okien itp.

Bogactwo szczegółów detali zwraca na siebie uwagę elegancją, subtelnością, symboliką znaczeń, doskonałą proporcją, własnym wyrazem artystycznym.

Żeby ten język odczytać i zrozumieć, trzeba poznać język architektoniczny, dowiedzieć się więcej o ludziach żyjących w naszym mieście, o tym, co otaczali czcią, co cenili, czym żyli, jak tworzyli sztukę w swojej Małej Ojczyźnie.

Fotografowanie detali w obiektach architektonicznych może być procesem twórczym dla fotografującego: wyrabia zdolności „widzenia” oraz umiejętności jego zarejestrowania, rozwija też umiejętności kompozycji obrazu.

Dobra fotografia to umiejętność patrzenia wokół siebie i wykorzystywania takich elementów jak światło czy kolor do podkreślenia zamierzonego efektu w pokazaniu detalu w budowli. Największy wpływ na wygląd zdjęć detali architektonicznych mają światło i sposób jego postrzegania przez fotografującego.

CELE EDUKACYJNE, ZAŁOŻENIA, ZADANIA KONKURSU

Celem edukacyjnym konkursu jest przygotowanie młodzieży szkolnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz bezpośredniego obcowania z różnego rodzaju sztuką. Ma się on przyczynić do rozwijania wrażliwości estetycznej, umiejętności oceny i patrzenia na obiekt sztuki.

W założeniu konkursu jest wychowanie estetyczne i wiążące się z nim pobudzanie młodzieży do twórczości własnej. Udział w konkursie ma ukazać związek między pięknem, dobrem, estetyką i etyką.

Konkurs ten jest w pewnym sensie wychowaniem społecznym, gdyż sztuka rozwija uczucia społeczne, podtrzymuje więzy międzypokoleniowe, tradycję, a także ukazuje nieznane aspekty rzeczywistości. Wydobywa elementy rzeczywistości niewidoczne dla ogółu.

Zadaniem konkursu jest:

- *popularyzacja kultury materialnej miasta,*
- *tworzenia warunków rozwoju zainteresowań młodzieży,*
- *rozpoznanie, rozbudzenie i zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych młodzieży*
- *współpraca ze środowiskiem szkolnym.*

Celem konkursu jest pozyskanie młodzieży szkolnej naszego miasta do aktywnego współtworzenia kultury miasta. Edukacja regionalna to rozwój postaw patriotycznych związanych z tożsamością kultury regionalnej. Mała Ojczyzna to wszystko, co wokół nas znajduje się w tym mieście.

Zainteresowanie tą tematyką oraz udział w tym konkursie będą miały istotny wpływ dla ucznia starającego się o przyjęcie do np. jarosławskiej budowlanki lub na studia wyższe o kierunkach budowlanych i architektonicznych.

Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia zaprasza młodzież szkolną naszego miasta, która chce zaprezentować własną twórczość fotograficzną, do udziału naszym konkursie na temat „ Detal w architekturze miasta Jarosławia”.

REGULAMIN KONKURSU

„DETAL W ARCHITEKTURZE MIASTA JAROSŁAWIA”

1. Udział młodzieży w konkursie jest dobrowolny, obejmuje on tylko uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz studentów wyższych uczelni aktualnie funkcjonujących w mieście.
2. Przedmiotem oceny będą prace konkursowe przygotowane wyłącznie przez samego uczestnika konkursu.
3. Prace konkursowe obejmują fotografie detalu architektonicznego naszego miasta, jego regionu.
4. Konkurs będzie przebiegał w następujących edycjach:
   - 1. edycja: do końca 1-szego półrocza roku szkolnego /wg. kalendarza szkolnego/
   - 2. edycja: do 1-go czerwca w drugim półroczu roku szkol. 2014/15

Spośród laureatów obydwu edycji zostanie wyłoniony/a laureat/ka roku.

5. Rozstrzygnięcie konkursu:

- 1. edycja: luty 2016 r.
- 2. edycja: czerwiec 2016 r.

6. Ocena prac będzie dokonywana na podstawie następujących kryteriów:

- samodzielność pomysłu,
- walory historyczne i estetyczne obiektu,
- nowo odkryty detal / jego unikalność/.

7. Kategorie prac:

- detal w cegle, kamieniu, metalu, drewnie, witraże,
- detal w wyrobach rzemieślniczych /różne/
- detal architektoniczny w mojej szkole,
- detal architektoniczny w moim miejscu zamieszkania, dzielnicy, osiedlu,
- temat związany z 1050. rocznicą Chrztu Polski (tylko edycja 2015/2016).

W ZWIĄZKU Z OBCHODAMI W NASZYM MIEŚCIE 1050. ROCZNICY CHRZTU POLSKI UZUPEŁNIAMY REGULAMIN KONKURSU O TEMAT DOTYCZĄCY TEGO WYDARZENIA. OCZEKUJEMY, ŻE PRZEDSTAWIONE PRACE W TEJ KATEGORII BĘDĄ ŚCIŚLE DOTYCZYĆ TEGO WYDARZENIA.

8. Liczba dostarczonych zdjęć: 1-3 zdjęcia jednego detalu w każdej kategorii podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem fotografii.

Prace mają być dostarczone do siedziby SMJ na papierze fotograficznym formatu 20 cmx30 cm. Ponadto kopia prac ma być doręczona w formie elektronicznej na adres email: smj@vp.pl w rozmiarze dłuższy bok min. 1500 pikseli.

9. Do zgłoszonych fotografii uczestników należy dołączyć czytelnie wypełnione:

- *metryczkę pracy (załącznik nr 1),*
- *pisemną zgodę autora/opiekuna prawnego autora pracy (jeśli jest niepełnoletni) na przetwarzanie i publikację danych osobowych (załącznik nr 2),*
- *zgodę autora/opiekuna prawnego autora (jeśli jest niepełnoletni) na udział w konkursie, rozpowszechnianie nadesłanej pracy oraz oświadczenie o zapoznaniu się z regulaminem (załącznik nr 2).*

Brak dołączonych dokumentów, może stanowić podstawę do odrzucenia prac konkursowych.

10. Do udziału w konkursie można zgłaszać się indywidualnie lub poprzez dyrekcję szkoły.

11. Prace konkursowe zostaną wyróżnione wartościowymi nagrodami rzeczowymi oraz dyplomem okolicznościowym.

12. Wystawa prac odbędzie się po ogłoszeniu wyników każdej z dwóch edycji konkursu.
W roku 2016 odbędzie się wystawa prac konkursowych na Rynku Miasta, dlatego uczestnik konkursu musi dostarczyć pisemną zgodę lub jeśli jest niepełnoletni zgodę rodzica/opiekuna prawnego na publikację zdjęć (zał. Nr 2).

13. Dostarczone prace nie będą zwracane. Prace nadesłane na konkurs stają się własnością Organizatora konkursu, którym jest SMJ w Jarosławiu i mogą być wykorzystane nieodpłatnie do organizowania wystaw i w ramach publikacji promujących konkurs (także elektronicznych).

14. Nadsyłając pracę na konkurs autor lub opiekun prawny (rodzic) autora zgadza się na jej późniejsze rozpowszechnianie przez Organizatora, w tym na zamieszczenie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy oraz danych szkoły.

15. Oceny prac dokona kapituła konkursu powołana przez organizatora.

16. Więcej informacji pod adresem: Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia, Rynek 11, 37-500 Jarosław; kontakt: tel. 16 621 78 05 lub mail: smj@vp.pl

Załącznik nr 1

DETAL W ARCHITEKTURZE MIASTA JAROSŁAWIA - II KONKURS FOTOGRAFICZNY

Metryczka pracy konkursowej

**Prosimy wypełnić czytelnym pismem*

Liczba prac:	Tytuł :
	Tytuł:
	Tytuł:
Dane autora prac konkursowych	Imię i nazwisko:
	Wiek:
	Adres zamieszkania:
	Telefon/e-mail:
Dane szkoły	Nazwa szkoły:
	Adres:
	Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna:
Dane rodzica/ prawnego opiekuna ucznia * w wypadku uczestnika niepełnoletniego	Imię i nazwisko:
	Stopień pokrewieństwa:

Oświadczam, że zgłoszony projekt jest oryginalnym dziełem autora

.....
(podpis opiekuna lub autora jeśli jest pełnoletni)

Oświadczam, że znany jest mi regulamin konkursu. Wyrażam zgodę na warunki w nim zawarte.

.....
(podpis opiekuna lub autora jeśli jest pełnoletni)

Załącznik nr 2

Zgoda na wykorzystanie fotografii oraz przetwarzanie i publikację danych osobowych

Jarosław, ……..

Ja niżej podpisany/a , wyrażam zgodę na:

- udział w konkursie oraz wykorzystanie i publikację przez Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia, zdjęć mojego autorstwa (mojego dziecka) nadesłanych na Konkurs „Detal w Architekturze Miasta Jarosławia".

Zgoda obejmuje: wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę, powielanie, archiwizację, publiczne udostępnianie, jak również tworzenie, przechowywanie i użytkowanie kopii zapasowych i publikację za pośrednictwem dowolnego medium, w tym w wersji elektronicznej w globalnej sieci www (Internet) oraz w formie drukowanej. Zgoda zostaje wyrażona bezterminowo, nieodpłatnie i bez ograniczeń podmiotowych i przedmiotowych.

Oświadczam, że fotografie zostały wykonane przeze mnie osobiście (przez moje dziecko) i posiadam (dziecko posiada) do nich wszelkie prawa oraz zgody osób widocznych na zdjęciach na publikację ich wizerunku.

Dodatkowo wyrażam zgodę na przetwarzanie i publikację danych osobowych.

Oświadczam, że zapoznałem się z powyższą treścią i w pełni ją rozumiem.

……
(czytelny podpis autora zdjęć)

……
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego jeśli jest niepełnoletni)